

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈正民

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 中山市

申报类别 雕刻类（木雕）

工作单位 中山职业技术学院

填表日期 2025 年 5 月 30 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈正民	性别	男	出生日期	1968. 12		
政治面目	中共党员	户口所在地	浙江省东阳市	民族	汉族		
最高学历	大学本科在读	所学专业	土木工程	最高学位	无		
工作单位	中山职业技术学院		职务	教师		参加工作时间	1983.09
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	42年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	木雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1975-09至1983-07	浙江省东阳市明德中心学校（义务教育）			初中毕业	全日制	
	2020-09至2023-07	广东开放大学（工商企业管理专业）			大学专科	开放教育	
	2024-03至2026-07	广东开放大学（土木工程专业）			大学本科在读	开放教育	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1983-09至1985-12	浙江省东阳市杜世春木雕工作坊			学徒	杜世春	
	1986-01至2000-07	在中山市大涌镇多家红木家具企业			木雕主管	林志洪	
	2000-08至2001-04	中山市大涌镇华成家具厂			设计总监	陈华	
	2001-05至2015-01	中山市大涌镇易兴泰家具厂			设计总监	李周泉	
	2015-02至2017-06	广东国方家居有限公司			技术总监	陈新平	
	2017-07至今	中山职业技术学院			教师	王忠	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023-09	正高级工艺美术师	正高级	雕塑工艺	广东省人社厅	
2022-12	高级技师	一级	建筑木雕工	浙江省红木产业协会	
2008-11	全国优秀农民工	国家级	家具雕刻	中华人民共和国人社部	
2021-03	全国轻工技术能手	国家级	家具设计制作	中国轻工业联合会	
2025-04	广东省劳动模范	省级	家具雕刻	广东省人民政府	
2021-12	南粤技术能手奖	省级	家具雕刻	广东省人民政府	
2024-11	国务院政府特殊津贴	国家级	文化艺术	中华人民共和国国务院	
2022-03	广东省职业技能评价专家	省级	手工木工	广东省职业技能服务指导中心	
2013-03	中山市工艺美术大师	市级	工艺家具	中山市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
		无			
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
镂空木雕的艺术特征在现代室内装饰设计中的应用	唯一		2022-04	《艺术教育》国际标准刊号ISSN1002-8900 国内统一刊号CN11-1188/J	中国文化传媒集团
简述中国传统文化产业-中山木雕	唯一		2021-10	《广东工艺美术》学会内刊	广东省工艺美术协会
简述传统木雕工艺流程操作技法	唯一		2019-08		
浅谈传统手工艺人的匠心回归	唯一		2018-07	《天工杂志》国际标准刊号ISSN2095-7556 国内统一刊号CN14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团
红木家具艺术审美观点	唯一		2017-03		
电脑雕刻机与红木家具的发展趋势	唯一		2017-01		
木雕艺术在红木家具上的应用	唯一		2016-08		

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022-08	人民大会堂湖南厅维修改造雕刻研发项目	工程项目	收藏证书+著作权+技术合同证明	湖南省人民政府办公厅	项目负责人
2022-07	中国国家版本馆中央总馆木作工程项目	工程项目	聘任合同+项目图片	广东国方家居有限公司	项目负责人
2024年	红木雕刻专项职业能力开发项目	职业标准	立项文件+结项证明	人社部职业技能鉴定中心	项目负责人
2014-08	大班台（山水）	外观专利	2014-3-0032347.5	国家知识产权局	唯一
2014-08	大班椅（山水）	外观专利	2014 3 0032340.3	国家知识产权局	唯一
2014-08	罗汉床（多子多福）	外观专利	2014 3 0032348.X	国家知识产权局	唯一
2018至今	狮子柱子图等23项	著作权版权登记	证书23份	广东省版权局 国家版权局	唯一 + 第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
厉国阳			高级工艺美术师	广东省人社厅	
翟华锋			高级工艺美术师	广东省人社厅	
章小华			高级工艺美术师	广东省人社厅	
翟梓曦			全国技术能手	中华人民共和国人社部	
曹春雨			广东省技术能手	广东省人社厅	
王新民			工艺美术师	中山市人社局	
雷兵			工艺美术师	中山市人社局	
邱喜元			工艺美术师	中山市人社局	



教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017年-2025年	实操实训授课学生共计1056人	家具雕刻纹样设计与制作	中山职业技术学院艺术设计学院	实训教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2019年-2024年	94646.21元	个税	个人所得税缴纳	
2020年-2024年	283556.07元	企业税	创办企业纳税	
2020年4月	2000元	公益捐赠	2020广东省工艺美术行业抗疫义捐义卖活动	
2018年7月	《国色天香》小叶紫檀摆件（估价3.6万）	公益捐赠	广东省工艺美术珍品馆收藏	
2022年8月	《湖南厅字匾》柚木3块（估价9.3万）	公益捐赠	陈列于人民大会堂湖南厅湖南省人民政府办公厅收藏	
2022年8月	《卷草纹红木案台》黑酸枝2张（估价8.4万）	公益捐赠	陈列于人民大会堂湖南厅湖南省人民政府办公厅收藏	
2024年12月	《文明交通》香樟木挂屏（估价3万）	公益捐赠	广东省公安厅交通管理局收藏	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2019年	中山市大涌镇陈正民艺术工作室	21	2018.05个体户（陈正民）	
2020年	中山市简至繁中饰设计有限公司	44	2020.06企业（陈正民）	
2021年	中山市简至繁中饰设计有限公司	55		
2022年	中山市简至繁中饰设计有限公司	65	2022年7月变更（邱喜元）	
2023年	中山市简至繁中饰设计有限公司	27		
2024年	中山市简至繁中饰设计有限公司	9		

作品（项目）获奖情况（另有附加第13页）					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016. 05	大吉大利	十二届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	唯一
2016. 12	孔雀牡丹	十二届深圳冬季文博会中国工艺美术百花奖	金奖	中国工艺美术学会	唯一
2017. 05	大红酸枝罗汉床	十三届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2017. 12	水波纹平头条案	十三届深圳冬季文博会中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2018. 04	国色天香	2018深圳金凤凰创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	第一
2018. 05	事事如意	获第三届金榕奖	金奖	中国工艺美术学会	第一
2019. 05	人生富贵	十五届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2020. 06	富贵如意	2020深圳金凤凰创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	唯一
2022. 12	母子情深	十八届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2023. 06	十二生肖	十九届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2024. 05	领头羊	二十届深圳文博会中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2025. 05	文明交通	二十一届深圳文博会中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2017. 03	松鹤延年	中国工艺美术协会金凤凰创新产品设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	唯一
2017. 04	吉利连生	深圳金凤凰创新产品设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	唯一
2017. 05	吉祥富贵	十三届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	唯一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022年12月	《荷趣图》	湖南省人民政府办公厅收藏陈列于人民大会堂湖南厅	收藏证书
2022年12月	《湖南厅字匾》	湖南省人民政府办公厅收藏陈列于人民大会堂湖南厅	收藏证书
2022年12月	《红木案台》	湖南省人民政府办公厅收藏陈列于人民大会堂湖南厅	收藏证书
2018年7月	《国色天香》	广东省工艺美术珍品馆收藏	收藏证书
2024年12月	《文明交通》	广东省公安厅交通管理局	收藏证书
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年1月至今	广东省工艺美术协会	常务理事	戴智
2021年1月至今	中山市工艺美术协会家具专业委员会	主任	张刚
2021年3月至今	中山市红木家具行业协会	副会长	林志洪
其他奖励及处分情况			
<p>陈正民曾获得国务院政府特殊津贴、被评为全国优秀农民工、全国轻工技术能手、南粤技术能手奖、广东省技术能手标兵、广东省技术能手、广东省职业技能评价专家、广东省价格认定专家、中山市职业能力建设专家、中山市十大工匠、中山市能工巧匠、中山市劳动模范、中山市工艺美术大师、中山市岗位技术能手、中山市首席技师、中山市企业突出贡献人才、中山市优秀共产党员、中山市高层次人才第六层次、中山市最美建设者、中山市优秀教师、中山市综合领域特聘人才C档等荣誉。</p> <p>没有工作负面情况受到处分。</p>			



## 自述

陈正民，男，汉族，1968年12月生，浙江东阳人，1983年9月参加工作，2011年6月加入中国共产党，广东开放大学专科学历，现任中山职业技术学院教师，正高级工艺美术师，高级技师。

陈正民一直奋斗于一线生产部门，在木雕技艺、家具设计、授徒育人等方面取得显著成果。作为负责人带领团队完成了人民大会堂湖南厅装饰工程项目、中国国家版本馆中央总馆木作工程项目。发表专业论文8篇，获专利3项、著作权版权21项，开发职业标准2项、团体标准6项；承担职业技能竞赛执裁工作24次。陈正民是中山市红木雕刻技能大师、工艺美术大师工作室、劳模工匠创新工作室的领衔人，多年来培养了50多位家具行业大师工匠，1000多名高技能人才。指导学生省级以上获奖42次，徒弟获一带一路世界大赛精细木工金奖、世界技能大赛精细木工优胜奖、全国红木雕刻职业技能总决赛铜奖、全国家具设计师职业技能总决赛银奖、三等奖和省赛二等奖、三等奖。

陈正民在红木家具和木雕技艺领域的传承创新、服务中山地域红木家具产业等方面做出了卓越贡献，先后获得国务院政府特殊津贴、被评为全国优秀农民工、全国轻工技术能手，广东省劳动模范、南粤技术能手奖、广东省技术能手标兵、广东省技术能手、广东省职业技能评价专家、广东省价格认定专家、中山市职业能力建设专家、中山市十大工匠、中山市能工巧匠、中山市劳动模范、中山市工艺美术大师、中山市岗位技术能手、中山市首席技师、中山市企业突出贡献人才、中山市优秀共产党员、中山市高层次人才第六层次、中山市最美建设者、中山市优秀教师、中山市综合领域特聘人才（C档）等荣誉。其创作作品获全国工艺美术类国家级、省级以上奖项35项，大型木雕家具作品《水浒108将》成功入选吉尼斯纪录，3件作品陈列于人民大会堂，参加全国职业技能大赛家具设计师项目获铜奖、中山市首届红木雕刻技能竞赛获第一名。

申报作品1	百花齐放		
长度75（厘米）	宽度50（厘米）	高度120（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品以多块檀香木根部材料拼合制作而成，刀法精细娴熟，玲珑剔透，形态逼真生动。主题以锦鸡与牡丹花作为素材，寓意代表着吉祥和富贵、鸟语花香、欣欣向荣、百花齐放的美好向往。</p> <p>2020年6月15日完成创作，主要完成人：陈正民</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	吉祥如意		
长度38（厘米）	宽度28（厘米）	高度63（厘米）	重量5（千克）
<p>作品简介：</p> <p>凤凰与牡丹的题材比喻贤才赶上好时机，是中国传统吉祥图案之一，丹凤为鸾的一种，首与翼皆赤。也是征兆吉祥的雕刻和民间年画题材，寓有完美、吉祥、前途光明的含义；作品采用名贵原木材料檀香木，做工精细，美观大方，取名为吉祥如意。</p> <p>2021年7月13日完成创作，主要完成人：陈正民。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	文明交通		
长度89（厘米）	宽度5（厘米）	高度56（厘米）	重量10（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品选用香樟木作为原材料，精雕细刻，描述一位中山市女交警在十字交叉路口指挥交通，使车辆有序地、安全地通过，背景的孙中山像具有鲜明的中山特征；特为2024年广东省公安厅交通管理局“岭南文化说交通安全”宣传活动制作，作品以捐赠方式被广东省公安厅交通管理局收藏。</p> <p>2024年9月10日完成创作，主要完成人：陈正民。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日

作品（项目）获奖情况（另附加第13页）					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2018.05	硕果累累	十四届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2021.09	四季如意花篮	十七届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2021.09	花开如意	十七届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2019.12	众志成城	十五届深圳冬季文博会工艺美术飞花奖	金奖	工艺美术飞花奖评审委员会	唯一
2021.06	百花齐放	2021广东省工艺美术精品展“金奖”	金奖	广东省工艺美术协会	唯一
2023.09	卷草纹案台	2023粤港澳大湾区国匠杯工艺美术创作大赛创意	金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2024.03	思挂	广东省工艺美术“岭南工匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	唯一
2019.08	丝绸之路	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会国匠杯	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	唯一
2021.09	鸟语花香	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会国匠杯	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2023.03	富贵华篮	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2017.03	连年有余	广东省工艺美术精品奖“广轻工美杯”	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2018.09	全家福	2018年广东省工艺美术精品展岭南工匠杯	银奖	广东省工艺美术协会	唯一
2023.03	鹿鹤同春	广东省工艺美术岭南工匠杯	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2023.09	麒麟送宝	十三届深圳工艺美术博览会飞花奖	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2024.09	大会堂雕刻样板系列	2024年粤港澳大湾区工艺美术博览会国匠杯	银奖	广东省工艺美术协会	第一