

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 覃军

身份证号码 _____

所属地市 云浮市云城区

申报类别 雕刻

工作单位 云浮市雅利高新型装饰材料

有限责任公司

填表日期 2025 年 05 月 15 日

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	覃军	性别	男	出生日期	1967.11.11		
政治面目	群众	户口所在地	云浮市	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	经济管理	最高学位	无		
工作单位	云浮市雅利高新型装饰材料有限责任公司		职务	总经理		参加工作时间	1991.02
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	29 年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	雕刻工艺			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1985.9-1987.7	云浮市第二中学			高中	全日制	
	1998.9-2001.7	中共广东省委党校经济管理专业			大专	函大	
	2008.6.27-2009.5.10	清华大学			结业证书	研修班	
	2014.9-2015.10	华南理工大学			结业证书	研修班	
	2015.12.28-2017.6.30	中山大学			结业证书	继续教育	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1991.02-1995.02	深圳（香港）艺爵包装盒有限公司			经理	刘冬梅	
	1995.02-1999.04	云浮（香港）捷利云石公司			石材工艺设计生产主任	黄恆贤	
	1999.04-2006.09	云浮市高雅石材有限公司			石材工艺设计生产总经理	刘冬梅	
	2006.10-2021.07	云浮市新高雅石材有限公司			石材工艺设计生产总经理	刘冬梅	
	2021.08至今	云浮市雅利高新型装饰材料有限责任公司			石材工艺设计生产总经理	黄桂莲	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2011.10.21	首届云浮市石材工艺美术大师	市级	石材工艺美术	云浮市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《传统石材镶嵌工艺的现代化转化与创新应用》	独立	刊登	2025.05.30	传统工艺与当代审美的融合——广东工艺美术创新发展论坛论文集	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《石材雕刻基础与创新应用》	独立	刊登	2025.05.30	传统工艺与当代审美的融合——广东工艺美术创新发展论坛论文集	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2015.01.16	《威尼斯》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-00000013	广东省版权局	独立
2015.01.16	《生命树》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-00000014	广东省版权局	独立
2015.01.16	《伊莎贝拉》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-00000015	广东省版权局	独立
2015.01.16	《葡萄园》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-00000016	广东省版权局	独立
2015.01.16	《回归》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-00000017	广东省版权局	独立
2015.04.20	《花样年华》	J工程设计图、产品设计图	粤作登字-2015-J-000000172	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刘文平			助理工艺美术师	云浮市人力资源和社会保障局	
陈月德			玉雕《竹报平安》在2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”获铜奖	广东省工艺美术协会	
			石雕画《江山如画》在第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛获银奖	广东省工艺美术协会	
			石拼画《盛世中华》在2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛获铜奖	广东省工艺美术协会	
			石雕《瑞兽逸韵》在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会/中国工艺美术文化创意奖评审委员会	中国（深圳）国际文化产业博览交易会/中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
沈志敏			《达芬奇的画像》获第十一届云浮石文化节--广东创意石艺精品展优秀奖	云浮石文化组委会/云浮民间文艺家协会/云浮市石文化专委会	
			《清明上河图》在第十三届云浮石文化节创意石艺精品展获银奖	广东省工艺美术协会/云浮石文化组委会办公室	
			石雕《千里江山图》在2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动获创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	
			《日照金山》在第十五届石文化周·广东（云浮）石艺创意大赛中获优秀奖	广东省工艺美术协会/云浮国际石材科技展览会暨云浮石文化周组委会办公室	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017年至今	讲授式 150人	石材工艺美术设计与应用	云浮市技师学院	客座讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2006-2019	519736.28元	个人所得税		
2008.08	4000元	5·12四川汶川特大地震 抗震救灾		
2011.12.04	2000元	“云浮光明行”腰古站献 爱心活动/云浮光明行慈善 活动		
2014.06.28	2000元	云浮市云安区高岭小学捐 资助学		
2015.12	8000元	云浮市心连心教育捐资助 学		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
1999.04-2006.09	云浮市高雅石材有限公司	3人		

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.05.17	《喜于恬静》	云浮市博物馆	
2025.05.17	《蓝色的梦》	云浮市博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.06至今	云浮市工艺美术行业协会	执行会长	梁奋勇
2025.01至今	广东省工艺美术协会	理事	赵亮亮
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>任现职以来，本人没有出现工作过失。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））


2006.10云浮市首届石艺创作大赛中，《向日葵》获金奖、《耶稣》获银奖、《圣母与天使》《黑白猫》分别获铜奖；2008.10广东省（云浮）石艺创意大赛中，《收穗者》获银奖、《向日葵》《蒙娜丽莎》《圣母》分别获铜奖；2010.10第二届广东省（云浮）石艺创意大赛《宜居之城-云浮》获银奖；2024.5.27第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”《荷韵》获银奖；2024.09.15第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”《鸟语花香》获银奖；2024.10《旭日东升》获第二十一届云浮国际石材科技展览暨第十五届云浮石文化周·广东（云浮）石艺创意大赛铜奖；2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛《鹿鸣春晓》获银奖；2025.5.26第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”《清正莲心》荣获银奖。此外，我的作品获6项著作权登记著作权：2015.1.16《葡萄园》《回归》《威尼斯》《生命树》《伊莎贝拉》同时获作品登记证书；2015.4.20《花样年华》获作品登记证书。

2019年，我与中央美术学院赵建平教授携手参与《毕业季》设计与创作。赵教授深厚的学术造诣和独特的设计理念与我充分发挥在石材工艺的专业优势项结合，最终作品精准呈现出预期的艺术效果。这次合作不仅为我的履历增添了浓墨重彩的一笔，更让我在艺术创作之路上收获了宝贵的经验与启发。

从业以来，我一直深耕于石材镶嵌工艺和石材雕刻方面，并于2025年发表了《传统石材镶嵌工艺的现代化转化与创新应用》和《石材雕刻基础与创新应用》论文。

近年来，为提升云浮市技师学院教师团队的师资能力，我带领教师们深入企业进行实操训练并前往佛山开展游学活动；为推动石材工艺传承与创新，我在云浮技师学院设立覃军石材应用与设计技能大师工作室并在工作室开设石材专业实训课程，将多年积累的实践经验、技术技巧以及行业心得等传授给学生，通过理论讲解、案例分析和现场实操等多种教学方式，培养他们的创新能力和实践能力。

申报作品1	《鹿鸣春晓》		
长度25（厘米）	宽度18（厘米）	高度53.8（厘米）	重量 5.7（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品为覃军于2024年创作的石雕作品，材质为大理石。以工笔画为灵感，结合实地采风，绘制线稿并标注光影分布与石材纹理的匹配方案。精选石材，优先选择质地细腻、色差自然的原石，规避裂纹杂质。使用切割机将石材切割为初胚，以工具粗略雕出鹿的轮廓与背景山林结构，采用各种工具细化精雕部分的线条。用砂轮、砂纸逐级打磨精雕部分至光滑，保留背景的粗粂质感以形成对比。突破传统石雕的静态构图，通过鹿身曲线的扭转与背景的虚实对比，营造“鸣声回荡山林”的听觉联想，实现“以形传声”的艺术效果。鹿身、晨曦与云彩采用精雕突出立体感，背景以浅浮雕渲染空间纵深感，局部镂空增强光线穿透性。作品获2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛银奖。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《清正莲心》		
长度16（厘米）	宽度12（厘米）	高度35（厘米）	重量2.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品为覃军于2024年创作的石雕作品，材质为大理石。以匠心独运的材质诠释廉洁意象，选用粉褐色半透明石料为主体，内部镶嵌莹润如雪的乳白玉莲，外层粗粝石质与内里透亮玉雕形成刚柔并济的视觉张力。舒展的莲瓣层叠绽放，瓣尖微卷处似凝驻晨露，纤毫毕现的玉雕工艺令冰肌玉骨呼之欲出。底座为原生态棕黄纹石，宛若莲花生于质朴大地，暗合“出淤泥而不染”意境。冷玉暖石的色彩韵律，通过石破玉现的虚实处理，将清廉精神物化为可触可感的艺术形态，在传统莲韵中注入当代匠心的金石之语。作品获第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《蜕于朽》		
长度30（厘米）	宽度20（厘米）	高度46（厘米）	重量4.8（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该作品为覃军2025年创作的石雕作品，材质为大理石。以天然褐色石材为基，采用穿透性镂刻技法，塑造出一截沧桑的枯朽树枝，运用圆雕与浮雕技法，塑造出树枝上栖息的翠绿之蝉，仿佛积蓄力量，下一刻便将振翅飞离。同一旧石料相同的材质下，表达了一枯一荣、一静一动、一褐一碧的对比，正是作品的灵魂所在。以《蜕于朽》为名，看似衰败、毫无生机的腐朽枝干，恰是新生蜕变不可或缺的依托。翠蝉在朽木上振翅欲飞的姿态，象征着坚韧的生命力在逆境中孕育、在衰微处爆发，最终完成华丽的转变。枯枝并非终点，而是蕴含无限可能的起点。作品超越了自然的摹写，升华为对生命哲理的礼赞—纵使历经沧桑甚至身处腐朽之境，蜕变重生与蓬勃向上的希望永不湮灭。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日