

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈利平

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 汕头市 金平县(区)

申报类别 漆器

工作单位 汕头文化艺术学校

填表日期 2025 年 5 月 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

|      |   |                        |        |         |             |   |        |
|------|---|------------------------|--------|---------|-------------|---|--------|
| 姓名   | 陈利平   | 性别                     | 男      | 出生日期    | 1976.5.5    |  |        |
| 政治面目 | 群众  | 户口所在地                  | 汕头市金平区 | 民族      | 汉族          |   |        |
| 最高学历 | 大学本科  | 所学专业                   | 美术学    | 最高学位    |             |   |        |
| 工作单位 | 汕头文化艺术学校  |                        | 职务     | 工艺美术教师  |             | 参加工作时间  | 1996.7 |
| 单位地址 |   |                        |        | 单位电话    |             |   |        |
| 家庭地址 |   |                        |        | 联系电话    |             |   |        |
| 身份证号 |   |                        | 健康状况   | 健康      | 从事本专业合计年限   | 28年   |        |
| 申报类别 | <input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类 |                        | 具体专业   | 漆器类、金漆画 |             |   |        |
| 学习简历 | 起止年月  | 毕业院校及专业                |        |         | 学历（学位）取得何证书 | 办学形式  |        |
|      | 1992. 9-1996. 7   | 汕头工艺美术学校（工艺美术）         |        |         | 中专          | 全日制   |        |
|      | 2006. 2-2012. 1   | 韩山师范学院成人教育（美术学）        |        |         | 本科          | 成人教育  |        |
|      |   |                        |        |         |             |   |        |
|      |   |                        |        |         |             |   |        |
|      |   |                        |        |         |             |   |        |
| 工作经历 | 起止年月  | 在何地、何单位从事何工作           |        |         | 任何职         | 证明人   |        |
|      | 1996.8-2016.8   | 汕头工艺美术学校工作             |        |         | 漆画教师        | 陈国威   |        |
|      | 2017. 7-2020. 3   | 汕头工艺美术学校（漆画大师工作室）      |        |         | 漆画教师        | 陈小宇   |        |
|      | 2020. 4至今   | 汕头文化艺术学校教务处，实训处漆画大师工作室 |        |         | 漆画教师        | 陈斯扬   |        |
|      |   |                        |        |         |             |   |        |
|      |   |                        |        |         |             |   |        |

| 获得荣誉、专业技术资格情况                  |          |             |         |                                     |               |
|--------------------------------|----------|-------------|---------|-------------------------------------|---------------|
| 取得时间                           | 荣誉、资格名称  | 荣誉、资格等级     | 专业      | 授予（发证）部门                            |               |
| 2008、4月                        | 汕头市职工艺术家 | 汕头市职工艺术家    | 漆器工艺    | 汕头市委宣传部汕头文学艺术界联合会                   |               |
| 2016、12月                       | 中级职称     | 工艺美术师       | 工艺美术    | 汕头市人力资源和社会保障局                       |               |
| 2016、8月                        | 工艺美术大师   | 工艺美术大师      | 金漆画     | 汕头市人民政府                             |               |
| 2024、8月                        | 高级职称     | 高级工艺美术师     | 漆器工艺    | 广东省人力资源和社会保障厅                       |               |
|                                |          |             |         |                                     |               |
| 非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况           |          |             |         |                                     |               |
| 取得时间                           | 专业       | 非物质文化遗产项目名称 |         | 授予（发证）部门                            |               |
|                                |          |             |         |                                     |               |
|                                |          |             |         |                                     |               |
|                                |          |             |         |                                     |               |
| 撰写论文、著作情况                      |          |             |         |                                     |               |
| 论文或著作名称                        | 作者名次     | 发表形式        | 发表/宣读时间 | 刊物名称及刊号/出版社名称及书号                    | 刊物主办单位/论坛举办单位 |
| 论文《浅谈漆画辅导教学》                   | 1        | 出版发行        | 2006年1月 | 中国教育理论与实践杂志<br>ISSN 1726-7664       | 中国教育学会        |
| 陈利平漆画作品集                       | 1        | 出版发行        | 2015年1月 | 当代中国艺术家丛书<br>ISBN 978-7-5362-5658-3 | 岭南美术出版社       |
| 陈利平漆画作品选                       | 1        | 出版发行        | 2016年1月 | 潮汕史学<br>粤D第10357号                   | 汕头职业技术学院      |
| 论文《当代漆画发展历程及语言维度分析》            | 1        | 出版发行        | 2019年3月 | 艺术大观ISSN2096-0905                   | 天津人民出版社有限公司   |
| 论文《基本非物质文化遗产的漆器髹饰技艺在室内设计中应用》研究 | 1        | 出版发行        | 2024年3月 | 优享生活ISSN2095-3623                   | 中国新时期出版社      |
| 漆艺基础                           | 1        | 出版发行        | 2024年3月 | 文化技工系列丛书                            | 汕头文化艺术学校      |

| 科研成果和知识产权 |         |       |                |               |      |
|-----------|---------|-------|----------------|---------------|------|
| 获得时间      | 成果/专利名称 | 类别    | 证书号/专利号        | 颁发/批准部门       | 本人排名 |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
|           |         |       |                |               |      |
| 授徒情况      |         |       |                |               |      |
| 徒弟姓名      | 联系方式    | 身份证号码 | 获得的荣誉/专业技术资格名称 | 授予（发证）部门      |      |
| 林细贞       |         |       | 工艺美术师          | 汕头市人力资源和社会保障局 |      |
| 张自伟       |         |       | 广州国家青苗画家培育成员   | 广东省人民政府文化厅    |      |
| 陈泽坤       |         |       | 广东省青年美术家艺术家    | 广东省青年美术家协会    |      |
| 陈怡童       |         |       | 助理工艺美术师        | 汕头市人力资源和社会保障局 |      |
| 陈倩        |         |       | 讲师             | 汕头市人力资源和社会保障局 |      |
| 李唯        |         |       | 青年美术家          | 广东省青年美术家协会    |      |

| 教学情况                      |                 |                 |             |      |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-------------|------|
| 教学时间                      | 教学形式及<br>学生数量   | 所教课程            | 授课学校        | 授课身份 |
| 1997-2016年9月              | 课堂教学形式<br>学生30人 | 室内工艺、下乡实践采风、漆画课 | 汕头工艺美术学校    | 教师   |
| 2016-2019年9月              | 课堂教学形式<br>学生30人 | 室内工艺、毕业创作、漆画课   | 汕头工艺美术学校    | 教师   |
| 2019-2023年9月              | 课堂教学形式<br>学生30人 | 工艺（漆画）、毕业创作、漆画课 | 汕头文化艺术学校    | 教师   |
| 2023-2025年                | 课堂教学形式<br>学生30人 | 工艺（漆画）、毕业创作、漆画课 | 汕头文化艺术学校    | 教师   |
| 纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等） |                 |                 |             |      |
| 时间（年份）                    | 纳税/捐款总额         | 捐款用途            | 备注          |      |
| 2016年10月14日               | 2件作品慈善义卖1万元     | 助学助教            | 汕头市装饰行业协会主办 |      |
| 2018年12月                  | 2件作品“善上行”义卖八千元  | 助学助教            | 汕头市装饰行业协会主办 |      |
| 2019-2020年                | 4件作品“善上行”义卖两万元  | 助学助教            | 善上行爱心证书     |      |
| 2022年12月                  | 2件作品“善上行”义卖两万元  | 助学助教            | 善上行爱心证书     |      |
|                           |                 |                 |             |      |
| 提供就业岗位情况                  |                 |                 |             |      |
| 时间（年份）                    | 创办企业名称          | 在职员工人数          | 备注          |      |
|                           |                 |                 |             |      |
|                           |                 |                 |             |      |
|                           |                 |                 |             |      |
|                           |                 |                 |             |      |
|                           |                 |                 |             |      |



| 作品（项目）获奖情况 |              |                              |      |             |      |
|------------|--------------|------------------------------|------|-------------|------|
| 时间         | 获奖作品（项目）名称   | 奖项名称                         | 获奖等级 | 授予部门        | 本人名次 |
| 2021年9月    | 金漆画《故居》      | 第十七届国际文博会                    | 金奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2023年9月    | 金漆画《清明上河图》   | 2023粤港澳大湾区“国匠杯”金奖            | 创意金奖 | 粤港澳大湾区工艺组委会 | 1    |
| 2024年9月    | 金漆画《五子登科》    | 第七届粤港澳大湾区“国匠杯”               | 金奖   | 粤港澳大湾区组委会   | 1    |
| 2023年6月11  | 金漆画《紫气东来》    | 第十九届中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2021年9月27  | 金漆画《五子登科》    | 第十七届中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2021年9月27  | 金漆画《潮香童趣》    | 第十七届中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2019年5月20  | 金漆画《八仙庆寿》    | 第十五届中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2017年5月15  | 金漆画《百子一五福图》  | 第十三届中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2015年5月18  | 金漆画《汉宫仕女图》   | 2015中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2013年12月29 | 金漆画《汉宫春晓图》   | 2013中国（江门）工艺美术“金榕奖”          | 铜奖   | 中国工艺美术学会    | 1    |
| 2013年10月11 | 金漆画《汉宫春晓图二》  | 2013广东传统工艺美术精品大展             | 银奖   | 广东省工艺美术协会   | 1    |
| 2013年11月26 | 金漆画《潮香百年》    | 参加中国长城文创大赛（粤东赛区）             | 金奖   | 中国长城协会      | 1    |
| 2016年5月16  | 金漆画屏风《紫气东来》  | 2016中国深圳国际文博会                | 银奖   | 中共中央宣传部     | 1    |
| 2015年10月12 | 金漆画《梅赞》      | 2015广东传统工艺美术精品大展             | 银奖   | 广东省工艺美术协会   | 1    |
| 2021年6月10  | 金漆画《岭南佳果》    | 2021广东省工艺美术精品展               | 铜奖   | 广东省工艺美术协会   | 1    |
| 2022年10月   | 金漆画《五子登科》    | 2020-2021年汕头精神文明建设“五个一工程”文艺奖 | 优秀奖  | 汕头市委宣传部     | 1    |
| 2003年5月    | 金漆画《潮韵》      | 中国当代文人书画艺术大展                 | 金奖   | 北京书画研究院     | 1    |
| 2014年10月15 | 金漆画《静观潮汕先贤图》 | 2014广东传统工艺美术精品大展             | 精品奖  | 广东省工艺美术协会   | 1    |

| 作品馆藏情况   |                          |               |       |
|--|--------------------------|---------------|-------|
| 时间   | 作品名称                     | 收藏单位          | 备注    |
| 2019年3月30  | 纯金漆画《潮韵》                 | 广东省珠海诚丰美术馆    | 省级馆   |
| 2023年8月  | 金漆画《清明上河图》               | 广东省工艺品珍品馆粤东分馆 | (林鸿德) |
| 2014年8月  | 大型金漆画《清明上河图》<br>规格5米×15米 | 广东省潮阳博物馆藏     |       |
|  |                          |               |       |
|  |                          |               |       |
| 现参加工艺美术类社团及任职情况                                    |                          |               |       |
| 起止时间   | 社会团体名称                   | 社团职务          | 证明人   |
| 2024、5—2028年3月                                     | 广东省工艺美术学会                | 理事            | 王少辉   |
| 2022、4—2026年4月                                     | 汕头市工艺美术协会                | 副会长           | 王之文   |
| 2023、4—2027年4月                                     | 汕头市工艺美术学会                | 理事            | 林德雄   |
|  |                          |               |       |
|  |                          |               |       |
| 其他奖励及处分情况  |                          |               |       |
| <p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</p> |                          |               |       |



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人于1996年毕业于汕头工艺美术学校工艺美术专业，2012年1月毕业于韩山师范学院美术学专业(本科)。从1996年留校工作，一直在汕头工艺美术学校至2019年。2020年两校合并至今在汕头文化艺术学校工作。主要负责室内装饰漆画教学，工艺美术研究和漆画传承实践教学，学校设置漆画大师工作室，辅导学生参加国家省级各级美术创意比赛获得优异成绩，多次获得“优秀辅导教师奖”称号，积极撰写漆画教学论文，发表国家核心刊物，并获奖，金漆画作品参加国家级获金奖五个，国家级银奖九个，省级银、铜奖五个，获得优要异成绩。

主要艺术成就与荣誉

获奖作品：

金奖：《故居》（2021文博会）、《清明上河图》（2023粤港澳“国匠杯”）、《五子登科》（2024粤港澳“国匠杯”）、《潮香百年》2023长城文创粤东赛区  
银奖：《紫气东来》（2023广博会、2016文博会）、《五子登科》（2021文博会）、《潮香童趣》（2021文博会）、《八仙庆寿》（2019文博会）、《百子-五福图》（2017文博会）、《汉宫仕女图》（2013文博会）、《梅赞》（2015广东精品展）。

铜奖：《汉宫春晓图》（2013“金榕奖”）。

重要参展：2023年《潮香童趣》《四大名著》系列等十件作品参加敦煌“广东工艺美术精品交流展”。

荣誉与职称：汕头市百佳职工艺术家、汕头市工艺美术大师、汕头市高层次人才、高级工艺美术师职称。

现任：广东省工艺美术协会理事、广东省工艺美术学会理事、汕头工艺美术协会副会长。

主要业绩

本人主持漆画大师工作室，致力于非遗漆画传承。每届工艺绘画专业学生毕业创作授课200节（10周）。培养学徒陈泽坤、张启伟入选广东省青苗计划，其作品多次获国家级展览金银奖。团队传承人4名（中级职称2人：林细贞、陈静；助理工艺师2人：陈怡童、李唯），作品获深圳文博会3金4银1铜。

社会实践与交流：立足专业特长，担任：

1. 广东莱斯广告有限公司美术顾问（2021）；
2. 汕头工艺美术学校漆画大师工作室专家（2018-2022）；
3. “双精准”示范专业建设专家委员（2022）。

教学与传承成果：2016年至今，年均授课160节，辅导学生漆画创作。学生作品屡获佳绩，陈丹、卢曼萍等8人获国展银奖、铜奖8项；粤港澳青少年书画大赛8人获银奖、铜奖；12件作品入选教育部“奥运之光”展览并获金银铜奖共12项。本人因此获“优秀辅导奖”。

我将继续努力，提升专业能力，为工艺美术发展贡献力量。

|   |              |         |          |
|---|--------------|---------|----------|
| 申报作品1   | 金漆画《清明上河图》局部 |         |          |
| 长度225（厘米）   | 宽度140（厘米）    | 高度3（厘米） | 重量60（千克） |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金漆画《清明上河图》局部，创作于2023年5月.我独立创作完成。作品材质，底胎红木黄花梨,天然大漆制作、材料.纯黄金和大漆绘画,人物和建筑物绘画技法创新,用五彩和潮汕金漆画传统技法相结合,金漆画《清明上河图》在2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛荣获创意金奖、作品收藏于广东省工艺美术珍品馆粤东分馆林鸿德收藏。</p> <p>画面内容1、第一段是市郊景画,描绘了农民在田耕作.有钱人扫墓归来,路上驮队挑夫、骑马坐桥人物匆匆进城。2是汴河上拱桥如一道彩虹,桥上行如潮,桥下舟楫相竞,3、段是城内街市,城中官府民居宅院,作坊店铺,酒楼屋宇错落、街上车水马龙,九流三教,应有尽有。</p> <p>艺术价值，运用潮汕金漆画技法,是件现实主义绘画艺术精品,绘制的桥梁、建筑、车辆和人物都具有严谨细腻且生动别致的特点,采用局部近似焦点透视，整体属于散点透视的取景方法,增强了画面的纵深感。</p> <p>代表作《清明上河图》金漆画5米x15米现列装于潮阳博物馆。</p> |              |         |          |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>  |              |         |          |



|  |               |          |          |
|--|---------------|----------|----------|
| 申报作品2  | 金漆画大漆茶盘《五子登科》 |          |          |
| 长度 90（厘米）  | 宽度 40（厘米）     | 高度 5（厘米） | 重量30（千克） |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金漆画大漆茶盘《五子登科》创作于2024年5月，我独过创作完成。作品材质，底胎红木黄梨，裱布天然大漆制作。材料：纯黄金和大漆绘画，童子绘画技法创新，用五彩和金漆画传统技法相结合，作品在第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛中荣获金奖。销售：汕头潮庭食品非遗馆藏。作品设计思路：金漆画大漆茶盘《五子登科》作为文创作品的设计理念，天然大漆桔红色的喜气、茶道的文化，传统的金漆画创作作品内容寄予对子女学业有成美好愿望。</p> <p>金漆画大漆茶盘《五子登科》出自《宋史·窦仪传》窦氏五子品学兼优，先后科举登第，金漆画大漆茶盘《五子登科》描绘五个童子生动场景、寄托了人们期望子弟能像窦家五子那样，通过科举考试进入仕途，光宗耀祖，也象征家族兴旺人才辈出。这文创作品常被用于祝福，贺喜等场合，表达对他子女学业有成，事业顺利的美好祝愿。</p> |               |          |          |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>   |               |          |          |

|   |               |          |          |
|---|---------------|----------|----------|
| 申报作品3   | 金漆画脱胎大漆《潮香童趣》 |          |          |
| 长度40（厘米）  | 宽度 4（厘米）      | 高度40（厘米） | 重量 3（千克） |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金漆画《潮香童趣》作品创作于2021年1月，我独立创作完成,作品材料脱胎大漆盘，天然大漆制作,纯黄金和大漆绘画,人物和场景绘画技法创新,用五彩和潮汕金漆画传统技法相结合，作品在第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获银奖。2023年作品参加中国长城文大赛(粤东赛区)被评为金奖。</p> <p>作品设计思路，作为文创作品设计理念潮汕非遗传统物件,1、五童子,有童真童趣参与传统节目,做红桃粿,八仙桌上的花篮和盘大吉。作品给予潮人对家乡节目的思念</p> <p>作品销售,汕头潮庭食品非遗馆藏。</p> |               |          |          |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>    |               |          |          |

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

|               |               |
|---------------|---------------|
| 现场技艺考核意见：     | 组长签字：年 月 日    |
| 专业小组评审意见：     | 组长签字：年 月 日    |
| 专家委员会复核意见：    | 负责人签字：年 月 日   |
| 公示情况及认定结果：    | 负责人签字：年 月 日   |
| 认定工作社会组织审核意见： | (公章)<br>年 月 日 |