

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 黄建龙

身份证号码 _____

所属地市 广州市 天河区(区)

申报类别 雕刻

工作单位 广州市轻工职业学校

填表日期 2025年 6 月 25 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	黄建龙	性别	男	出生日期	1984.3		
政治面目	群众	户口所在地	广州市	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	美术教育	最高学位	学士学位		
工作单位	广州市轻工职业学校		职务	专任教师		参加工作时间	2009年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	16年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	工艺美术-木雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2004.09-2008.07	广州美术学院-美术学（美术教育）			大学本科学历 学士学位	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2009.07-2016.07	广州市白云区三元里大道水边街71号广州市建筑工程职业学校装饰组专业教师			专任教师	黄民权	
	2016.07-至今	广州市天河区长福路173号广州市轻工职业学校工艺美术组专业教师木雕专业负责人			专任教师	黄艳	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017年12月	木雕工艺美术师	中级	工艺美术	广州市人力资源和社会保障局	
2022年7月	讲师	中级	工艺美术	广州市人力资源和社会保障局	
2017年11月	精细木工三级（高级工）	三级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2016年11月	玉石雕刻工三级	三级	工艺美术	广州市人力资源和社会保障局	
2018年11月	广东省玉石雕刻师		工艺美术	广东省珠宝玉石装饰行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021年8月	工艺美术	广州市海珠区第八批区级非物质文化遗产“广州玉雕”代表性传承人		广州市海珠区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
传统工艺美术的继承和发展——以木雕工艺为例	1	实物出版	2019-08	中国民族博览(10-1220/G0)	中国少数民族文化艺术基金会
论木雕与现代构成元素	1	实物出版	2017-09	广州市工艺美术与设计行业学术论文与总结汇编(无)	广州市工艺美术行业协会
中职教育毕业生就业情况调查与分析	1	实物出版	2017-09	广州市工艺美术与设计行业学术论文与总结汇编(无)	广州市工艺美术行业协会
降香·檀香·沉香树木栽培与应用	编委	实物出版	2015-08	降香·檀香·沉香树木栽培与应用	中国林业出版社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2024年1月	岭南非遗文创产品设计为职业教育专项职业教育数字教材	工艺美术	第二十七届全国教师信息素养提升实践活动	教育部教育技术与资源发展中心	2
2023年6月	广东教育学会教育科研课题	一般课题	202030115	广州市教育局	2
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
罗淇尹					
林梓嘉					
苏乐桐					
黄馨菲					
李厚基					
黄桂强					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2021-09 至2021-12	37	木雕材料与技艺1、色彩3、素描与速写3	广州市轻工职业学校	专任教师
2019-09 至2020-07	30	素描与速写(3)、色彩(3)、木雕设计与白描、文创衍生产品设计	广州市轻工职业学校	专任教师
2020-09 至2021-07	60	文创衍生产品设计、木雕材料与技艺、色彩(1)(2)、素描与速写(1)(2)	广州市轻工职业学校	专任教师
2013-09 至2014-07	55	3Dmax+后期制作、三大构成、photoshop实用技巧	广州市建筑工程职业学校	专任教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2024年10月	市级	2024第二十八届广州市工艺美术精品展	银奖	广州市工艺美术行业协会	2
2024年6月	市级	2024年第八届“工美菁英杯”广州青年、学生工艺美术作品创作大赛	银奖	广州市工艺美术行业协会	2
2024年1月	国家	第二十七届全国教师信息素养提升实践活动	典型案例	教育部教育技术与资源发展中心	2
2023年4月	市级	广州市中小学师生手书画及工艺作品比赛《金龙鱼》	一等奖	广州市教育局	1
2023年4月	市级	2023年指导学生广州市中小学师生手书画及工艺作品比赛《肩负重责》	一等奖	广州市教育局	1
2017年12月	省级	2017年“我有匠心”首届广东翡翠玉石雕刻大赛	铜奖	广东省雕刻艺术研究会	3
2014年8月	省级	参加庆祝中华人民共和国成立65周年	入选	广东省美术家协会	4
2022年8月	市级	2022年广州市中小学师生手书画及工艺作品比赛《夏蝉》获得一等奖	一等奖	广州市教育局	1
2021年12月	省级	2021年广东省第六届非物质文化遗产创意设计大赛 一等奖	一等奖	广东省为物质文化遗产保护中心	1
2021年12月	省级	非遗创作精品《茶·器》三等奖	三等奖	广东省为物质文化遗产保护中心	3
2021年09月	省级	《传承匠心》“文明风采系列活动“匠心”主题摄影微视频	三等奖	广东省教育厅	3
2021年08月	国家级	2021年指导学生参加全国大中学生第十届海洋文化创意设计大赛作品《盘满钵满》获得佳作奖	佳作奖	全国大中学生海洋文化创意设计大赛组委会	4
2020年12月	省级	《鱼钟系列脸谱》参加2020广东省第五届非物质文化遗产创意设计大赛之非遗进校园	银奖	广东省为物质文化遗产保护中心	2
2020年03月	市级	首届广州市中小学青年教师教学能力大赛中	二等奖	广州市教育局	2
2020年09	国家级	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”金属工艺《银器-竹报平安》	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会	2
2019年09月	国家级	《茶器》2020年中国工艺美术协会举办的“深圳·金凤凰”“工艺品创新设计大赛获	银奖	中国工艺美术协会	2

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2008	木雕《共同呼吸》	广州美术学院	大学城美术馆
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2010至今	广州市工艺美术行业协会	会员	梁伙权
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人坚持党的教育方针，爱国敬业，在工作岗位上尽职尽责，认真负责，与同事和睦相处，从2009年入职至今已经从事工艺美术16年，分别在2010和2020年被评为校优秀教师。在专业技能方面，我还是中级工艺美术师、木雕高级工、广州玉雕代表性非遗传承人、玉雕高级工、广东省玉石雕刻师。在教学、技能竞赛、班主任管理、教研个人拓展等，具体如下：

在专业育人上，每学年保持平均课时量在530节以上，每学期的教学质量评估都是优秀，课前充分备课，课堂上关心后进生，重视课堂与学生互动交流，以教促赛，带领学生参加技能比赛和展览比赛获奖共：36次。其中市级技能比赛一等奖2个，二等奖5个，三等奖2个，省级三等奖1个；获得国家级美术工艺类展览评比：1次（参加全国大中学生第十届海洋文化创意设计大赛作品《盘满钵满》获得佳作奖）；省级一等奖3次（如广东省第六届非物质文化遗产创意设计大赛作品木雕《牛气冲天》获得一等奖等；二等奖2次（如《木雕荷花》在2019岭南大学生工艺美术创作大赛第六届“工美菁英奖”中获得银奖等）；三等奖4次（如在广东省中等职业学校“少年工匠心向党 青春奋进新时代”文明风采系列活动“出彩”主题才艺展示中获得三等奖等）；市级一等奖5次（如木雕《慎独》参加“2021年中小学师生手工艺作品中学组”获得一等奖等），市二等奖3次（如指导学生作品《如意凳子》在2020-2021学年广州市“文明风采”活动中，荣获“出彩”主题才艺展示项目二等奖等；市三等奖1个。

个人参加国家级技能大赛全国家具红木雕刻、职业技能竞赛广东广州番禺分赛区优秀奖，省级“宝巢杯”广东省玉石雕刻职业技能大赛优胜奖，市级技能赛2次（中小学青年教师教学能力大赛中，获得“中职体育艺术（体育、公共艺术公共基础课程、文化艺术类专业）”二等奖等）；国家级展览比赛3次（2020年中国工艺美术协会举办的“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛获《茶器》得银奖等），省级5次（木雕《自小的梦想》参加庆祝中华人民共和国成立65周年—广东省美术作品展览入选作品等），市级比赛16次（如三角工艺美术作品展工艺美术精评比《一鸣惊人》木雕 金奖等）。

育人方面：本人从2011年7月认定为中助理讲师至2021年12月共担任了9年4个月的班主任工作，在管理班级期间，要提高认识，加强责任感，掌握班主任工作规律；努力做好学生思想工作，把学生培养成为一个积极向上，勤奋好学，团结友爱的集体；引导学生努力学好功课，采取有效措施，提高学生学习成绩和学习效率；关心学生生活和健康，组织学生参加各种文体活动；组织学生参加社会实践和公益劳动；关心和帮助本班共青团组织发展工作和活动，使他们成为班级一支骨干力量；协调本班任课教师的教育教学工作，主动向他们了解本班学生课堂纪律，学习成绩情况，形成统一的教育力量，建立与学生家长联系，协调对学生教育和管理。在严抓班风建设下，学生积极参加学校组织的学校的艺术节、学生社团活动等，也取得一定成绩：16装潢、岭南文化班在第三十二届校园文化艺术节中积极参与，表现优异，获得团队总分第三名；16装潢、岭南文化班在学校举办的第十届学生技能竞赛中荣获班级优胜奖。2020岭南班在第十二届学生技能竞赛中荣获班级优胜奖。所管理班级班风良好，班集体建设成绩突出，受到好评。

回顾这些年的工作，要做一名合格的人民教师，就要做到爱岗敬业，关爱学生，教书育人，为人师表。要做到以学生为本，就要求教师要把学科知识、教育理论与教学实践相结合，突出教书育人的实践能力，提升教育教学的专业化水平，在教学实践中教师就要坚持实践、反思，再实践再反思，不断提高教师专业能力。要细心的辅导困难学生；学生有了错误，教师要耐心教育；学生取得了成绩，教师要加以鼓励。关爱学生，尊重、理解学生，以学生为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果。

申报作品1	《畅游》		
长度 110（厘米）	宽度25（厘米）	高度50（厘米）	重量 60（千克）
<p>作品简介：本作品《畅游》是2024年创作，由黄建龙本人完成，作品材质是血檀木，设计思路是根据材料的形态，最大化设计运用材料，根据创作形态强调体块与线条的线面结合，把刀与现代工具相结合完成作品。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	《自小的梦想》		
长度 80（厘米）	宽度 60（厘米）	高度50（厘米）	重量40（千克）
<p>作品简介：本作品《自小的梦想》是2014年创作，由黄建龙本人完成，作品材质是缅甸花梨，设计思路是用硬质木材打软质衣服材料的感觉，把材质对比和肌理对比融入作品中，选择一个自小的梦想一直跟党走的思想追求，根据材料的形态，最大化设计运用材料，根据创作形态强调体块与线条的线面结合，把刀与现代工具相结合完成作品。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报作品3	《观音》		
长度62（厘米）	宽度18（厘米）	高度 18（厘米）	重量10 （千克）
<p>作品简介：作品材质是小叶黄杨木，为了防止木头裂纹，表面处理了金漆。观音：逢凶化吉，遇难成祥，在人们的心目中，观音是大慈大悲的象征，通过这作品给大家带来圣洁宁静的向往。设计技法运用了材质对比手法：局部留了一些刀痕，光与粗的对比，层次更加丰富。</p>			
			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日