

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认 定 申 报 表

申报人姓名 梁大钊

身份证号码 _____

所 属 地 市 广州市番禺县（区）

申 报 类 别 综合类

工 作 单 位 广州永泰莱珠宝有限公司

填 表 日 期 2025 年 6 月 18 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梁大钊	性别	男	出生日期	1978.9.29		
政治面目	党员	户口所在地	广州	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	工商管理	最高学位	无		
工作单位	广州永泰莱珠宝有限公司		职务	研发总监		参加工作时间	1996年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	30年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	珠宝首饰工艺应用		
历 学 习 简	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2020.3-2023.7	武汉理工大学，工商管理			本科	网络教育	
工 作 简 历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1995.9-1996.6	香港荣昌珠宝			技师	伍世方	
	1996.6-2005.5	照明珠宝			技师	潘展昭	
	2005.5-2008.9	玮盈珠宝			技术总监	潘展昭	
	2008.9-2010.7	恒美珠宝			研发总监	伊伟成	
	2010.7-2016.9	永泰行工作室			研发总监	冼宁	
	2016.9至今	永泰莱珠宝			研发总监	伍世方	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2016.11.24	国家职业资格证书	一级/高级技师	工艺品雕刻工	中国轻工业联合会人事教育部
2020.8.25	国家职业资格证书	一级/高级技师	贵金属首饰宝玉石检测员	中国轻工业联合会人事教育部
2018.3.28	岗位技术能手标兵	荣誉称号	珠宝首饰工艺	广东省珠宝玉石首饰行业协会
2023.5.23	广州市工艺美术大师	荣誉称号	珠宝首饰工艺	广州工艺美术行业协会
2022.1	广州市番禺区劳动模范	荣誉称号	珠宝首饰工艺	中共广州市番禺区委 广州市番禺区人民政府
2024.9.4	岗位能力适应评测证书	高级	珠宝首饰设计师	工业和信息化部 工业文化发展中心
2021.6	广州市番禺区沙头街优秀共产党员	荣誉称号	党员	中共广州市番禺区沙头街工作委员会
2023.6	广州市番禺区沙头街优秀共产党员	荣誉称号	党员	中共广州市番禺区沙头街工作委员会
2020.11	爱心人士	荣誉称号	无	广州市番禺区沙头街慈善会
2021.12	爱心人士	荣誉称号	无	广州市番禺区大罗塘珠宝首饰商会
2021.10	中国共产党广州市番禺区代表	共产党代表	无	广州市番禺区
2021.12	花城时尚设计师	产业	时尚设计	广州国际时尚产业大会组委会
2023	十佳设计师	产业	珠宝设计	深圳市珠宝首饰设计行业协会
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门
无	无	无		无

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
钛金属在首饰设计中的工艺研究（另附件本）	独立	中华手工书刊	2025. 6	《中华手工》 2025年6月刊，总第二百四十一期，刊号：ISSN 1672-6766	重庆市硅酸盐研究所
独立设计师梁大钊：拜师大自然 驯服钛金属	专访	中国黄金日报	2017. 12. 29	国内统一刊号：CN11-0182，珠宝周刊，总第 2321 期	中国黄金日报
珠宝原创栏：打开多彩世界的钥匙梁大钊与他的钛金属珠宝	专访	珠宝时尚杂志	2025. 3	2025 年第一期总第 1 期，国际出版物号：ISSN 2097-5937，国内出版物号：CN 10-2018/G0	国家珠宝玉石首饰检验集团有限公司 中国珠宝玉石首饰行业协会
超越时空，镌刻永恒：日内瓦国际宝石及珠宝展上的优秀珠宝作品之珠宝是艺术与技术的结合	作品汇集	中国宝石	2023. 7	2023 年第 4 期（7-8 月刊）总第 151 期，国际出版物号：ISSN 1004-3721 国内出版物号：CN 11-2990/TD	中国珠宝玉石首饰行业协会 中国核心期刊（遴选）书记库收录期刊
设计与创作之梁大钊《雨燕》《孟夏》《碟恋》作品鉴赏	作品汇集	中国宝玉石双月刊	2023. 12	2023 年 总第 181 期，国际出版物号：ISSN 1002-1442 国内出版物号：CN61-1211/TS	咸阳非金属矿研究设计院有限公司
珠宝追梦人——梁大钊	作品汇集	翡翠月刊	2020. 9	2023 年 总第 181 期，国际出版物号：ISSN 2096-8558 国内出版物号：CN 53-1238/TS	云南出版集团有限责任公司
国际艺术品拍卖行业周刊之梁大钊《秋叶》优秀作品鉴赏	作品汇集	LA GAZETTE DROUOT	2024	N01676-2418-F	mathilde.sabbagh
独立设计师梁大钊：拜师大自然 驯服钛金属	专访	中国黄金网	2017. 7. 29	http://www.gold.org.cn/zb1227/ft/201802/t20180201_174800.html	中国黄金网

番禺“珠宝村”超2000家企业和作坊，高端制作依旧沿用几百年前老手艺	专访	南方日报	2017.6.11	南方都市报，总第7533期，6930158000000	南方都市报
生命的幻彩：关于珠宝，你知道多少呢？	专访	公众平台	2016.5.11	https://mp.weixin.qq.com/s/ioTeTsMIPH5I6FelBxVklQ	番禺日报
番禺传世匠艺 引领珠宝智造之专为珠宝而生的“番禺匠人”	专访	公众号	2020.9.15	https://mp.weixin.qq.com/s/3gIvJms-Yyrbh6l4A0DwdQ	番禺日报
视点 珠宝追梦人	专访	公众平台	2021.1	https://mp.weixin.qq.com/s/gUPHzluTn2ondldvpUmGbA	翡翠JADEITE
全球领先时尚设计书刊之梁大钊《雨燕》优秀作品鉴赏	作品汇集	Trendbook	2025	无	ITALIAN EXHIBITION GROUP
瑞士日内瓦国际宝石及珠宝展GEMEEN EVE作品集之梁大钊《孟夏》作品鉴赏	作品汇集	GEMEEN EVE	2024	无	ANOLOBCLGE FERRARI SSET palexpp
SHOWGUIDE 展览手册之梁大钊《星空》《安融与共》作品鉴赏	作品汇集	SHOWGUIDE	2023	无	Fashion & Design Programme, SZTV-3
全球领先奢侈品界的权威指南（罗博报告）之梁大钊《知秋》优秀作品鉴赏	作品汇集	Robb Report	2024	无	时尚传媒集团旗下 Robb Report中文版
东方意象中国时尚盛典之梁大钊《雨燕》、《孟夏》、《惠质兰心》、优秀作品鉴赏	作品汇集	东方意象中国时尚盛典杂志	2024	无	深圳国际珠宝玉石综合贸易平台深圳市黄金珠宝首饰行业协会深圳市黄金珠宝文化研究会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2024.6.30	岭南园林—余荫山房文化元素在钛金属首饰中的传承与创新应用研究	校企合作课题	GZSK2024379	广州市社会科学规划领导小组办公室	第四
2025.2.13	一种提高金属与大漆结合力的处理方法	发明专利	202510158391.8	国家知识产权局	第一
2025.6.5	戒指（山涧）	外观专利	ZL 202430651119.X	国家知识产权局	第一

授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技 术资格名称	授予（发证） 部门
卢永贤			1、国家职业资格证书贵金属首饰手工制作工二级/技师 2、2020 年荣获“广东省技术能手”荣誉称号	1、人力资源和社会保障厅 2、人力资源和社会保障厅
李来戈			1、2021 年荣获全国行业职业技能竞赛--全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛--贵金属首饰制作工艺职业技能竞赛（起版）决赛学生组【一等奖】 2、2020 年荣获广东省第一届职业技能大赛——第 46 界世界技能大赛珠宝加工项目广东省选拔赛中荣获【二等奖】	1、全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛组委会 2、广东省职业技能大赛组委会
陈立鸿			2021 年荣获全国行业职业技能竞赛--全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛--贵金属首饰制作工艺职业技能竞赛（起版）决赛职工组【一等奖】	全国珠宝首饰设计制作职业技能竞赛组委会
教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018.6--2022.9	720 课时，364 人	首饰制作工艺	广州番禺职业技术学院珠宝学院	兼职副教授
2022.9--2023.9	82 课时，68 人	1、特殊工艺 2、首饰制作制作基础	顺德职业技术学院设计学院	产业专家
2022.8-2022.8	64 课时、8 人	设计与钛金属金工应用	攀枝花学院艺术设计学院	特聘教授

2022.7-2023.7	讲座、34人	1、设计与工艺融合 2、大学生暑假社会实践	中国地质大学(北京)	校外导师
2022	讲座, 40人	设计与材料工艺的应用	广州机电珠宝学院	客座教授
2023	讲座, 42人	设计与工艺的融合	上海工艺美术职业学院	产业专家
2023	讲座, 40人	设计与工艺的融合	上海视觉艺术学院	产业专家
2022	讲座, 8人	珠宝文化实践	莱佛士国际教育集团 新加坡高等教育学院	产业专家
2025	讲座, 27人	设计与工艺的融合	广州城市理工学院珠宝学院	产业专家
2025	讲座, 100人	“匠心琢玉传薪火, 劳动筑梦耀青春”的 “我与劳模面对面”活动	广州市番禺区广州市番禺区隽新学校	劳动模范
2019	120课时、20人	钛金属金工应用	广州番禺区就业训练中心	特色工艺授课老师
2022	8课时, 620人	1、浅谈珠宝工艺的重要性 2、珠宝镶嵌工艺	六福珠宝	产业专家
2022	8课时, 200人	珠宝加工培训	亚填珠宝、嘉品珠宝	产业专家
2022	讲座, 12人	珠宝首饰制作金工应用	迪迈 3D 创业研学中心	产业专家
纳税和捐款情况(如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等)				
时间(年份)	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2019	捐款 1000 元		广宁县镇慈善助学活动日捐赠款	
2020	捐款 1000 元		广州市番禺区沙头街慈敬老院乐捐活动捐赠款	
2022	捐款 1000 元		广州市番禺区疫情防控工作助力捐款	
2019-2025	纳税 31313.02 元			

提供就业岗位情况					
时间（年份）		创办企业名称	在职员工人数		备注
2016.9		广州永泰莱珠宝有限公司	7		本人任职研发总监
作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.5	龟背竹	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	1、中国（深圳）国际文化产业博览交易会 2、中国工艺美术文化创意评审委员会	独立
2020.6	守护	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛优秀奖	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2023.12	惠质兰心	2023 年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类优秀作品展暨产教融合转化对接会优秀作品大赛	二等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2023.9	风竹	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	金奖	广东省工艺美术评审委员会 广东省工艺美术协会	独立
2018.8	蝶恋	广东省玉雕作品“玉魂奖”	工艺奖	广东省玉雕作品“玉魂奖”艺术精品展组委会	独立
2019.9	一叶知秋	广东省玉雕作品“玉魂奖”	最佳创意奖	广东省玉雕作品“玉魂奖”艺术精品展组委会	独立
2019.9	守护	广东省玉雕作品“玉魂奖”	最佳创意奖	广东省玉雕作品“玉魂奖”艺术精品展组委会	独立

2019. 12	一叶知秋	2019 年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术类作品“广交会”同步交易展工艺美术设计类	三等奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2019. 11	茶花	2019 年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术类作品“广交会”同步交易展作品大赛工艺美术设计类	优秀奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2019. 11	守护	2019 年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术类作品“广交会”同步交易展作品大赛工艺美术设计类	优秀奖	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2020. 7	守护	2020 第七届珠三角工艺美术创作大赛“工美金匠奖”	金奖	第七届珠三角工艺美术作品邀请组委会 珠三角工艺美术精品评委委员会	独立
2020. 5	满竹	2020 第十六届珠三角工艺美术创作大赛工美金匠奖	金奖	广州工艺美术行业协会 广州工艺美术行业协会工会委员会 广州工艺美术创作大赛评委委员会	独立
2022. 12	安融与共	2022 第九届珠三角工艺美术作品展工艺美术创新	金奖	第九届珠三角工艺美术作品邀请组委会 珠三角工艺美术精品评委委员会	独立
2022. 9	星空	2022 第三届“广州之星”艺术设计大展广州之星	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2024. 10	蝉	2024 第十三届广州市工艺美术精品展工美金工奖	金奖	广州工艺美术行业协会	独立

2020. 5	茶花	2020 第十六届广州市工艺美术创作大赛工美金工奖	银奖	广州工艺美术行业协会 广州工艺美术行业协会工会委员会 广州工艺美术行业协会大赛评审委员会	独立
2022. 8	风竹	2022 第十八届广州市工艺美术精品展览工美金工奖	银奖	广州工艺美术行业协会 广州工艺美术行业协会工会委员会	独立
2023. 6	丰收	2023 第七届“工美青英杯”广州青年、学生工艺美术作品创作大赛青年组	银奖	广州工艺美术行业协会	独立
2023. 6	雨燕	2023 第十九届广州市工艺美术精品展览工美金工奖	银奖	广州工艺美术行业协会 广州工艺美术行业协会工会委员会 广州工艺美术行业协会大赛评审委员会	独立
2017. 4	永泰莱公司	全球原创设计	时尚大奖	广州国际时尚产业大会组委会	品牌奖

作品馆藏情况

时间	作品名称	收藏单位	备注
2020. 12. 28	涅槃	广东省工艺美术珍品馆	

现参加工艺美术类社团及任职情况

起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025. 5--2027. 5	广州工艺美术行业协会	副会长单位	梁伙权
2017. 11--2018. 11	“周大福杯”2017 年广东省职业技能竞赛贵金属首饰手工制作工竞赛先进单位	先进单位	范成瑜

2019.5	广州市番禺区珠宝产业发展联合会	理事单位	吴威
2017.8	广州工艺美术行业协会	理事单位	梁伙权
2022	番禺区第十四届职业技能竞赛	优秀培育单位	黄慈雄
2023.6	广州市番禺区沙头街中心幼儿园	研学实践基地	邓丽婵
2024.3	第47届世界技能大赛珠宝加工项目	中国教练	宁水清
2018.8-2021.8	国家职业技能鉴定	考评员	宁水清
2020.12-2023.12	轻工行业职业技能等级评级评价	高级考评员	宁水清
2012.11-2023.10	轻工行业职业技能竞赛轻工行业裁判员	裁判员	宁水清
2025.5	国家技能等级认定	考评人员	宁水清
2024	担任第二届全国技能大赛珠宝加工项目（国赛精选）广州市选拔赛	裁判长	宁水清
2024.3.21-25	第47届世界技能大赛中考核广东赛区珠宝加工项目	裁判	宁水清
2023.2.13-14	2023年中华人民共和国第二届全国职业技能大赛驻穗省属职业院校选拔赛	裁判	宁水清
2023.11	2023年全国行业职业技能竞赛全国贵金属首饰制作工（3D建模）职业技能竞赛（华南赛区）	裁判	宁水清
2023.12.6	2023年全国行业职业技能竞赛——第六届全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛-全国贵金属首饰制作工（3D建模）职业技能竞赛赛项总决赛	裁判	宁水清

2021. 10. 8-10. 10	全国工业设计职业技能大赛广东选拔赛裁判员	裁判	宁水清
2021. 11	全国行业职业技能竞赛——全国工业设计职业技能大赛首饰设计赛项	裁判	宁水清
2021	2021 年全国行业职业技能竞赛全国工业设计职业技能大赛决赛裁判员	裁判	宁水清
2020. 11. 13-16	2020 年全国行业职业技能竞赛全国珠宝制作职业技能竞赛贵金属首饰制作竞赛裁判员	裁判	宁水清
2020	第一届全国职业技能大赛（国赛精选）广州市选拔赛珠宝加工项目裁判员	裁判	宁水清
2021	番禺区职业技能竞赛裁判员	裁判	宁水清
2023	第 46 届世界技能大赛珠宝加工项目中国集训队第三阶段第一轮次考核裁判员	裁判	宁水清
2021	广东省第一届职业技能大赛——（国赛）珠宝加工项目广东省选拔赛裁判员	裁判	宁水清
2019. 1	第 45 届世界技能大赛珠宝加工广州集训队	教练	宁水清
2020. 4	第 46 届世界技能大赛珠宝加工广州集训队	教练	宁水清
2017. 11	“周大福杯”2017 年广东省职业技能竞赛贵金属首饰手工制作工竞赛	命题专家	范成渝
2020. 7	番禺区第十二届职业技能竞赛珠宝加工大赛	专家	黄慈雄
2018. 7	番禺区第十二届技能竞赛《番禺工匠》首饰手工起版大赛	专家	黄慈雄
2023. 10	2023 年“羊城工匠杯”广州市劳动和技能竞赛暨第一届珠宝首饰 3D 设计技能大赛	企业评审	谭亚平
2019. 9	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会产品设计	专门委员会委员	张来源

2019. 11	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会时尚设计	专门委员会委员	张来源
2021. 10	华南农业大学艺术学院	专业学位硕士研究生校外导师	梁卉莹
2022. 10	广东省外语艺术职业学院教学质量检测与评估中心首饰设计与工艺专业教学质量	行业督导	王宁
2021. 10	海外高层次人才艺术研究院	钛金属工艺顾问	刘孟竹
2021. 3--2023. 3	广东省珠宝玉石首饰业协会专家委员会	专家	范成渝
2022. 7	广州市两新组织党员教育	金牌讲师	胡红
2018. 9	南沙区（金牌）工匠评审	专家	李瑶瑶
2019. 1	广州市番禺区就业训练中心珠宝设计与制造中心	特色工艺珠宝工作室大师	黄慈雄
2023. 3	广州市番禺区沙头街慈善会	监事	胡红
2017. 4	广东省翡翠产业协会（设计工艺委员会）	钛金顾问	罗志明

其他奖励及处分情况

（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）

1、荣获中国地质大学（北京）研究院 专题讲座感谢状

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人梁大钊，英文名 ASO LEON，1978 年出生于广东肇庆，资深珠宝工艺设计师，从业近三十年。1995 年进入珠宝行业专注于珠宝制作技艺，奠定扎实基础；2005 年率先突破钛金属在珠宝领域的应用瓶颈，开创行业先河。拥有国家一级/高级技师等多项专业资质，累计获得国家级、省市级及区级荣誉与奖项超 20 多项，包括深圳文博会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖、广东省“岗位技术能手标兵”、广州市“工艺美术大师”、番禺区“劳动模范”等。持有发明专利、外观设计专利各 1 项，优秀代表作品被广东省工艺美术珍品馆及多位收藏家珍藏。

2016 年，本人创办广州永泰莱珠宝有限公司，专注于高端定制与艺术珠宝研发，融合传统工艺与现代设计，成为业内创新标杆。公司成立以来，累计提供就业岗位超 60 个，其中吸纳本地技工人才占比达 80%，有效促进区域就业增收。同时，永泰莱积极参与校企合作，为职业院校学生提供实训平台，推动产教深度融合。

在技艺传承方面，本人注重实践与人才培养，所带弟子获全国技能竞赛一等奖 3 人次，并担任第 47 届世界技能大赛国家队教练。长期致力于职业教育，在番禺职业技术学院、顺德职业技术学院等高校讲授，累计培养专业人才 731 人，为品牌企业如六福珠宝等开展技能培训达 852 人次。同时热心社会公益，积极支援疫情防控、敬老院建设，推动“珠宝加工”职业技能标准化建设，助力产业升级。

作为行业创新引领者，本人将钛金属工艺与东方美学融合，打造“返璞归真”风格艺术珠宝，作品多次亮相国际舞台，如瑞士日内瓦珠宝展、嘉德艺术周等。担任国家职业技能鉴定考评员、轻工行业裁判员，主导多项国家级赛事命题与评审工作。受聘为中国地质大学（北京）、华南农业大学等高校研究生导师，推动产学研深度融合。现任番禺珠宝产业联合会理事，积极推动“大罗塘珠宝产业”转型升级，树立“科技+文化”的新时代番禺匠人典范，以永泰莱为载体，发挥企业带动效应，持续引领区域珠宝产业高质量发展。

申报作品 1	《白玉兰》		
长度 22（厘米）	宽度 8（厘米）	高度 5（厘米）	重量 0.042（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过 300 字</p> <p>1、创作年份：2020 年</p> <p>2、主要完成人：梁大钊</p> <p>3、材质：18K 金、钛金属、粉色宝石、钻石、沙弗莱、白陶瓷</p> <p>5、简介： 本作品运用传统与时尚的碰撞，以很岭南的设计为主题，展示大自然点滴艺术珠宝，有它独特的魅力，作品以仅 4.59g 的轻质钛金属支撑 42g 整体结构，实现高强度与极轻量化平衡；攻克钛金属高熔点、难焊接特性，实现与 18K 金的稳固异材质结合，突破传统工艺限制；同时融入陶瓷等环保材质，以“四季轮回”自然意象重新诠释珠宝生命力，赋予设计可持续内涵。 该作品目前被收藏家珍藏。</p>			
<p>作品照片：要求 3 张不同方位图片，尺寸为 6 寸（152×102mm），分辨率为 300dpi</p> <div><p>白玉兰</p></div>			

申报作品2	《龟背竹》		
长度11（厘米）	宽度 8（厘米）	高度 3（厘米）	重量0.0299（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>1、创作年份：2022年</p> <p>2、主要完成人：梁大钊</p> <p>3、材质：钛金属、粉色宝石、钻石</p> <p>4、简介： 该钛金属作品以极轻材质（29.98克）突破传统，运用精密宝石镶嵌重现阳光穿透龟背竹叶脉的光影流动，巧妙将植物“龟背”坚韧的生命隐喻与热带雨林生机转化为璀璨的视觉符号，实现了轻量化材质、光影动态模拟与自然意象升华的创新融合。该作品荣获第二十一届中国深圳国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖，并被收藏家珍藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><p>龟背竹</p></div>			

申报作品3	《荷塘》		
长度22（厘米）	宽度 8 （厘米）	高度 5（厘米）	重量 0.0199 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>1、创作年份：2019年</p> <p>2、主要完成人：梁大钊</p> <p>3、材质：钛金属、钻石、澳泊、沙佛莱、珍珠</p> <p>4、简介：</p> <p>本作品创新采用绿色钛金属与沙佛莱宝石的生态色彩组合，通过极致拉丝工艺突显钛金属质感，结合钻石、澳泊、珍珠等多材质精密镶嵌，以抽象花卉造型诠释自然生命力。其匠心体现在将金属延展性与宝石光感深度交融，在立体结构中实现植物主题的艺术化表达，展现材料思维与美学理念的突破，该作品被收藏家珍藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><p>荷塘</p></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日