

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 尹志强

身份证号码 _____

所属地市 广州市荔湾 县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 广州伊尔爵玉文化有限公司

填表日期 2025 年 6 月 16 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	尹志强	性别	男	出生日期	1956. 3.	
政治面目	群众	户口所在地	广州	民族	汉族	
最高学历	大专	所学专业	工业产品设计	最高学位	无	
工作单位	广州伊尔爵玉文化有限公司		职务	法定代表人、艺术总监	参加工作时间	1974. 4.
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良	从事本专业合计年限	49+年
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	玉雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业		学历（学位）取得何证书		办学形式
	1971. 9. ~ 1973. 7.	广州市第九十中学（高中）		高中 毕业		全日制
	1981. 9. ~ 1983. 7.	广州市海珠区业余书画艺术学校国画专业		结业		业余
	1985. 9. ~ 1988. 7.	广州市职工业余大学艺术学院工艺美术系工业产品设计专业		大专 毕业		半脱产
	2008. 8. ~ 2008. 12.	广州市轻工高级技工学校美术培训班		结业		业余
	2006、2010、2015、2016、2017、2018年	六次参加广东省人力资源和社会保障厅举办的广东省专业技术人员继续教育培训班		继续教育证书		非脱产
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作		任何职		证明人
	1974. 4. ~ 1976. 4.	广东东莞县万江大队，务农		知青		尹秋生
	1976. 4. ~ 1995. 8.	广州市南方玉器珠宝实业公司，先后从事吸眼、车制、抛光、雕刻、设计等工作		工人		李家堃
	2000. 1. ~ 2015. 6.	广州栢坊雕刻工作室，从事玉器设计及雕刻		主理		答文军
	2011. 3. ~ 2023	广州工艺美术行业协会		监事长		梁伙权
	2020. 4~今	广州依尔爵玉文化有限公司		法人代表、艺术总监		尹志强

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、 资格 名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证） 部门	
2010. 11.	职称	高级工艺美术师	玉雕	广东省人社厅	
2008. 6.	职业资格	一级/高级技师	玉雕/工艺品雕刻工	中国轻工业联合会 人事教育部	
2012. 3.	技术能手	广州市突出贡献技 术能手	玉雕	广州市人民政府	
2013. 12.	广州市工 艺美术大 师	广州市工艺美术大 师	玉雕	广州工艺美术行业 协会	
2024. 12.	红棉大师 工作室	尹志强红棉大师工 作室	玉雕	广州市人力资源和 社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证） 部 门	
2025. 3. 17.	玉雕	国家级非物质文化遗产代表性项目玉 雕（广州玉雕）代表性传承人		中华人民共和国文化和旅游部 文旅非遗发[2025]23号	
2017. 4.	玉雕	广东省级非物质文化遗产代表性项目 玉雕（广州玉雕）代表性传承人		广东省文化厅	
2012. 6.	玉雕	广州市级非物质文化遗产代表性项目 玉雕（广州玉雕）代表性传承人		广州市文化广电新闻出 版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名 称	作者 名次	发表形式	发表/宣 读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
《梨坊琢玉 心 得》	独立	《广东工 艺》	2006年第 二期	广东工艺杂志	广东省工艺美术协 会
《陋室攻玉 其 乐无穷》	独立	《广东工 艺美术》	2010年第 二期	广东工艺美术杂志	广东省工艺美术协 会
《抛光—玉雕工 艺的重要一环》	独立	《广东工 艺美术》	2010年第 二期	广东工艺美术杂志	广东省工艺美术协 会
《翡翠雕琢艺术 探讨》	独立	《广东工 艺美术》	2014年第 五辑	广东工艺美术论文 集	广东工艺美术协会 广东工艺美术学会
《翡翠俏色艺术 的研究》	独立	《广东工 艺美术》	2014年第 五辑	广东工艺美术论文 集	广东工艺美术协会 广东工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《野趣》	F 美术	粤作登字—2021-F—00031978	广东省版权局	独立
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《温馨》	F 美术	粤作登字—2021-F—00032025	广东省版权局	独立
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《天伦之乐》	F 美术	粤作登字—2021-F—00031975	广东省版权局	独立
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《惊蛰》	F 美术	粤作登字—2021-F—00031977	广东省版权局	独立
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《螺趣》	F 美术	粤作登字—2021-F—00031976	广东省版权局	独立
2021. 9. 29.	作品著作权证，玉雕《娃娃鱼》	F 美术	粤作登字—2021-F—00031974	广东省版权局	独立
2018. 11 . 12.	作品著作权证，新疆金丝玉《繁衍》	F 美术	粤作登字—2018-F—00027880	广东省版权局	独立
2018. 11 . 12.	作品著作权证，翡翠《乐融融》	F 美术	粤作登字—2018-F—00027881	广东省版权局	独立
2018. 11 . 12.	作品著作权证，翡翠《娃娃鱼》	F 美术	粤作登字—2018-F—00027882	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刘时友			广东省工艺美术大师、正高级工艺美术师	广东省人民政府、广东省人社厅	
刘庆峰			广东省工艺美术大师、正高级工艺美术师	广东省人民政府、广东省人社厅	
林成洪			广东省工艺美术大师、高级工艺美术师	广东省人民政府、广东省人社厅	
吴清华			广东省工艺美术大师、正高级工艺美术师	广东省人民政府、中国轻工联合会人社部	
陈明建			广东省玉石雕刻大师、高级工艺美术师	广东省珠宝玉石首饰行业协会、广东省人社厅	
邱锦辉			广州市工艺美术大师、高级工艺美术师	广州工艺美术行业协会 广东省人社厅	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2019. 3. ~今	线下向250名本科生授课、共7年832节课时。	中国玉器发展史、玉雕创作技巧、玉雕制作工艺	广东培正学院	客座教授
2015. 9. ~今	线下向320名本科生授课、共10年约1000节课时。	中国玉器发展史、玉雕创作技巧、玉雕制作工艺	华南理工学院广州学院珠宝学院	教师
2017. 6. ~ 2020. 1.	线下向38名本科生授课、共3年约260节课时。	中国玉器发展史、玉雕创作技巧、玉雕制作工艺	河北美术学院	外聘教授
2017. 4. ~今	线下向220名学生授课、共8年约1300节课时。	中国玉器发展史、玉雕创作技巧、玉雕制作工艺	广东省城市建设技师学院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2010. 6.	参加省工艺美协捐赠义卖活动，向“玉树孩子”捐赠翡翠摆件壹件，义卖价陆万元。		义卖捐款至青海玉树孩子	无
2014. 8.	省中华文化促进会举办“情系鲁甸”广州工艺美术界赈灾义卖活动中，捐翡翠作品壹件，义卖价捌仟元。		义卖捐款至云南鲁甸	无
2014. 8.	省中华文化促进会举办“情系鲁甸”广州工艺美术界赈灾义卖活动中，捐翡翠作品壹件，义卖价壹万元。		义卖捐款至云南鲁甸	无
2020. 3.	参加省工艺美协捐赠义卖“粤鄂心连心、工美见真情”活动，捐玉雕作品壹件，义卖价捌仟元。		义卖捐款至湖北武汉	义卖所得用于购买防疫物资
2020. 6.	广州非遗中心举办非遗传承人抗击新冠疫情主题作品捐赠活动，捐翡翠作品（抗疫题材）壹件。		广州市非遗中心收藏	收藏
2020年	个人玉雕作品《中华腾飞》，个人接受征集费用所缴纳税2772.22元。		广州市文化馆征集	收藏
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2020年	广州依尔爵玉文化有限公司		7人	无

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2009. 7.	翡翠《寿归来》	“传承与创新”工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	独立
2009. 7.	翡翠《野趣》	“传承与创新”工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	独立
2011. 12.	白玉《持莲卧菩萨》	“传承与创新”工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	独立
2011. 7.	翡翠《乐融融》	全国玉石雕刻“玉星奖”	金奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2006. 4.	翡翠《涅槃》	中国玉石雕精品奖“百花玉缘杯”	银奖	中国工艺美术协会	独立
2009. 7.	翡翠《隐》	“传承与创新”工艺美术作品展	银奖	中国工艺美术学会	独立
2011. 12.	翡翠《温馨》	“传承与创新”工艺美术作品展	银奖	中国工艺美术学会	独立
2015. 11.	翡翠《天伦之乐》	中国工艺美术精品奖2015“百花杯”	银奖	中国工艺美术协会	独立
2018. 4.	翡翠《娃娃鱼》	“深圳·金凤凰”工艺品创意设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	独立
2011. 10.	翡翠《心经》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012. 10.	金丝玉《繁衍》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012. 12.	翡翠《乐融融》	广东翡翠玉雕精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013. 10.	翡翠《禅》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017. 10.	翡翠《野趣》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012. 10.	白玉《观自在》	广东传统工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2013. 11.	翡翠《飞龙在天》	第二届广东民间工艺博览会“粤文杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2015. 11.	翡翠《螺趣》	第八届广东省民间工艺精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2017. 9.	翡翠《依恋》	中国（广东）民间工艺博览会“岭南杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023. 7.	翡翠《鸿运当头》	广州国家版本馆	无
2021. 12.	翡翠《乐融融》	广东省非物质文化遗产保护中心	无
2024. 10.	翡翠《中华腾飞》	广州市非物质文化遗产保护中心	该作品历经四年才得以完成，是广州市政府永久收藏的订制品。
2022. 2.	三彩玉《金甲梦》	广州荔湾区文化广电旅游体育局	无
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2014. 1. ~今	广东省雕刻艺术研究会	副会长	王国清
2022. 3. ~今	广州市荔湾区华林玉器商会	荣誉会长	傅深根
2011. 3. ~2023. 12.	广州工艺美术行业协会	监事长	梁伙权
2023. 7. ~今	广东省工艺美术协会玉器专业委员会	委员	梁伙权
2021. 3. ~今	广东省珠宝玉石首饰行业协会专家委员会	专家	范成渝
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>1、2010.8. 翡翠作品《野趣》获中共广州市委、广州市人民政府授予“广州文艺奖”。</p> <p>2、2022. 2. 获广州市精神文明建设委员会办公室授予2021年度“广州好人”称号。</p> <p>3、2017. 4. 获广州市荔湾区总工会授予“荔湾工匠”荣誉称号。</p> <p>4、2013. 1. 获广东省珠宝玉石首饰行业协会授予“岗位技术能手标兵”荣誉称号。</p> <p>5、2018. 3. 获广东省玉器商会授予“中国（广东）玉雕大工匠”荣誉称号。</p> <p>6、2019. 9. 获广东省文联、广东省文协授予“广东省民间文化技术大师”荣誉称号。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

国家级非物质文化遗产项目“广州玉雕”国家级代表性传承人。



翡翠作品《中华腾飞》是本人在近65岁开始全程独立创作设计并雕刻，耗时近四年，于2024年10月得以完成，是广州市政府永久收藏的订制作品。

高级工艺美术师，国家一级技师，连续从事“广州玉雕”49年多，首届中华玉雕艺术大师，第三届广东省民间文化技艺大师，首届广东省玉石雕刻大师，首届广州市工艺美术大师，首届广州市民间艺术大师。中国（广东）玉雕大工匠，中国（广东）玉文化杰出传承人；先后获广州市人民政府“突出贡献技术能手”、广州市人社局颁发“尹志强红棉大师工作室”、广州市文明办“2021年12月广州好人”及广州市荔湾区总工会“荔湾工匠”。

中国工艺美术学会玉石雕刻艺术专业委员会常务委员、广东省雕刻艺术研究会常务副会长、广东省玉器商会高级顾问、佛山市南海区平洲珠宝玉器协会顾问、广州工艺美术行业协会监事长、广州荔湾区华林玉器商会荣誉会长、广东省岭南民间工艺研究院研究员及广州市工艺美术研究所研究员。十次担任广东省玉器雕刻职业技能大赛总决赛专家评委兼授课老师，并四次获得“优秀裁判员”称号，多次任广州市、佛山市玉雕职业技能大赛专家评委、授课老师。

文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”授课老师、广东培正学院设计学院客座教授、河北美术学院雕塑学院外聘教授、暨南大学文化遗产创意产业研究院导师、广州城市理工学院珠宝学院外聘教师、广东外语艺术学院客座教授、广东省城建学院兼职教师、广州南华工贸技师学院人才工坊（珠宝艺术）智库专家、广州市轻工职业技工学校玉雕专业客座教授、广州市轻工职业技师学院客座教授及广州职工大学堂非遗玉雕班主要教师。

玉雕作品八十多次获国家、省、市的各类奖项，中央、省、市多家媒体对本人玉雕作品多次专题报道。省市高技能人才专家评委，省市艺术设计资格评审委员会专家评委，多个协会和学校专家委员会成员。

申报作品1	翡翠《心经》		
长度 15 （厘米）	宽度 8 （厘米）	高度 1（厘米）	重量0.283 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>翡翠《心经》，2008年创作。</p> <p>作品简介：该作品选用翡翠中的紫罗兰，颜色为粉紫，质地幼洁细腻，色彩鲜艳清纯。作品正面中间是阿弥陀佛，两旁胁侍是观世音菩萨、大势至菩萨及众菩萨，作品背面精刻一篇繁体小楷《般若波罗蜜多心经》。作品以浅浮雕手法雕琢佛像，着重表现佛、菩萨头部，令作品显得大气，不琐碎。作品在2011年广东省工艺美术精品大展获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	新疆金丝玉《繁衍》		
长度13.8厘米)	宽度 9.6 (厘米)	高度6 (厘米)	重量 0.8 (千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>新疆金丝玉《繁衍》，2009年创作。</p> <p>作品简介：作品为新疆金丝玉，此料油润通透，外形以蛋，呈金黄、牙白两色，色彩分明。依石形和颜色，构思金黄为蛇，牙白为蛋，母蛇与九条小蛇，互相缠绕，表现蛇活动时，蛇身的柔软和力度，充分表达蛇游走时的神态。白色雕琢蛇蛋，作品中部的白色雕成一破壳而出的小蛇和已开裂的蛇蛋，形成视觉中心，着重刻画蛇仔破壳而出，母蛇闻声关切照顾的情境。抛光方面，蛇蛋采用哑光，小金蛇全抛光亮，大金蛇全身鳞片却是哑光和抛光相结合，经过这样处理，蛇蛋、小蛇、大蛇分别呈现出不同的艺术效果。作品在2012年广东传统工艺美术精品大展获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	翡翠《野趣》		
长度11（厘米）	宽度 4.5（厘米）	高度1（厘米）	重量0.046 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>作品简介：小小翠料一片，摘取野外一景，一片红荷花瓣，一螺缓慢爬行。花瓣的轻巧精致，小螺的生动传神，描绘出大自然十分有趣，耐人寻味的诱人情景。花瓣造型概括简练，薄如蛋壳，坚挺有力，细节采用图案手法。蜗牛形象写实逼真，柔软无骨，通体滑腻，肌理质感对比分明。作品小中见大，言简意赅。</p> <p>作品在2009年由中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会举办的“传承与创新——工艺美术作品展”获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：尹志强

2025年 6 月 23 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：尹志强

2025年 6 月 23 日

工作单位意见：

同意

负责人签字：何远坚 （公章）

2025年 6 月 24 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评审前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日