

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 唐晓珍

身份证号码 _____

所属地市 广州市白云县(区)

申报类别 综合

工作单位 广州成唐文化发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 10 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	唐晓玲	性别	女	出生日期	1969.8.24		
政治面目	民革党员	户口所在地	广州	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	工商管理	最高学位	无		
工作单位	广州成唐文化发展有限公司		职务	创始人/总经理		参加工作时间	1991年7月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	40年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	广绣		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1989-1991年	广州大学酒店管理			毕业证书	全日制	
	1989-1993年	师从黄埔古港王通碧师傅学习广绣			出师	全日制	
	2002-2005年	中国地质（武汉）大学工商管理			毕业证书	业余	
	2009-2012年	跟随广绣大师黄洁明老师继续学习深造广绣			出师	全日制	
	2018.5.2-2018.8.30	国家艺术基金2017年度资助项目			结业证书	项目制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1991年-1995年	广州尚浔工艺品有限公司			设计部总监	成敢	
	2005年--2010年	创办广州成唐刺绣艺术工作室			创始人	成敢	
	2010年至今	创办绣形绣色广绣艺术馆			创始人/馆长	成敢	
	2015年至今	创办广州成唐文化发展有限公司			创始人/总经理	黎永冠	
	2022年至今	创办广州绣形绣色文化发展有限公司			创始人/总经理	黎永冠	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024年8月	工艺美术品设计师	一级（高级技师）	粤绣（广绣）	中国轻工业联合会	
2022年12月	高级工艺美术师	副高	粤绣（广绣）	广州市人力资源和社会保障保障局	
2018年12月	在2018年我会组织的中国民协民间文艺小分队赴台展演任务中表现突出，为海峡两岸民间文化交流作出了贡献	国家级	粤绣（广绣）	中国民间文艺家协会	
2023年5月23日	广州市工艺美术大师	市级	粤绣（广绣）	广州工艺美术行业协会	
2022年9月30日	广州工艺美术行业杰出工匠	市级	粤绣（广绣）	广州工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2020年4月	粤绣（广绣）	海珠区非物质文化遗产粤绣（广绣）代表性传承人		广州市海珠区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号 / 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《传统刺绣针法原理——两针绣简介》	9	论文集	2025年5月23日	传统工艺与当代审美得融合——广东工艺美术创新发展论坛	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《非遗广绣：技艺传承与现代创新研究》	9	论文集	2025年5月23日	传统工艺与当代审美得融合——广东工艺美术创新发展论坛	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
《文创再认识，走出误区，传统手工得文创也要有“三观”》	一等奖	发表	2023年12月	CN11—2959/G4	中国教工杂志社
《浅谈一副绣稿中刺绣针法的快速确定办法》	一等奖	发表	2024年1月	CN11-4682/Z	中国科学报社
《浅谈广绣的品质鉴定》	一等奖	发表	2024年1月	CN11—2959/G4	中国教工杂志社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.6.8	广绣培训课程标准	职业技能培训标准	穗人社【2020】134号	广州市职业能力建设指导中心	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黎永冠			高级工程师、高级技师、 中级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局 中国轻工联合会	
蒲永哲			中级工艺美术师、 中级工程师	广东省广轻控股集团有限公司、广州市人力资源和社会保障局	
刘雪华			一级教师	广州市番禺区人力资源和社会保障局	
何国锋			初级工程师	广州市人力资源和社会保障局	
洪佳乐			学士学位	中山大学	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023年3月~2026年3月	研究生校外指导， 6人	工程管理硕士专业--广绣	华南师范大学	校外硕士生导师
2021年9月1日~2022年8月31日	选修课， 120人	传统广绣初体验	广东工贸职业技术学院	广绣专业副教授
2022年4月5日~2025年4月4日	48人	毕业设计	广州工程技术职业学院	艺术设计学院服装与服饰专业客座教授
2022年3月~2025年3月	68人	粤绣（广绣）	广州市纺织服装职业学校	客座教授
2025年6月16日~2026年6月15日	20人	粤绣（广绣）	广州市社会主义学院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2024.09.18	420.00			个人所得税
2024.11.01	500.00			个人所得税
2024.12.05	1536.00			个人所得税
2025.01.07	525.00			个人所得税
2025.01.08	1536.00			个人所得税
2025.02.14	100.00			个人所得税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2015年	广州成唐文化发展有限公司		12	灵活就业人员50人

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.5.25	广绣《福荔有鱼》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖，国家级	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	第一
2016.4.27	广绣《大吉图》	2016年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖，国家级	中国工艺美术协会	第一
2018.12.24	广绣《五色荷花》	暨第七届中国金艺奖作品评比大赛	金奖，国家级	中国国际珠宝首饰艺术藏品工艺品古典红木博览会组委会	第一
2017.9	广绣《七鹤图》	“岭南杯”2017中国（广东）民间工艺博览会	银奖，国家级	中国（广东）民间工艺博览会组委会	第一
2015.11	广绣《清泉潭石》	“岭南杯”2015中国（广东）民间工艺博览会	铜奖，国家级	中国（广东）民间工艺博览会组委会	第一
2019.4	刺绣《蝶舞》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	铜奖，国家级	中国工艺美术协会	第一
2020.6	刺绣《远去的水乡风景》	2020年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	优秀奖，国家级	中国工艺美术协会	第一
2016.12.26	刺绣《双条屏》	2016第五届“中国·金艺奖”工艺美术创新设计大奖	银奖，国家级	第八届中国工艺品艺术品收藏品古典红木博览会组委会	第一
2018.12.24	刺绣《禅》	暨第七届中国金艺奖作品评比大赛	银奖，国家级	中国国际珠宝首饰艺术藏品工艺品古典红木博览会组委会	第一
2016.12.26	刺绣《九鹤图》	2016第五届“中国·金艺奖”工艺美术创新设计大奖	银奖，国家级	第八届中国工艺品艺术品收藏品古典红木博览会组委会	第一
2024.9.15	广绣《大鹏展翅》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖，省级	广东省工艺美术协会	第一
2020.10	广绣《远去的水乡风景》	广东省首届刺绣精品展	金奖，省级	广东省民间文艺家协会	第一
2024.8.11	广绣《五色荷花》	2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”	银奖，省级	广东省工艺美术协会	第一
2023.6	广绣《无忧（双面绣屏风）》	第十二届广东省民间工艺精品展	银奖，省级	广东省文学艺术界联合会	第一
2015.11	广绣《大展宏图》	第八届广东省民间工艺精品展	铜奖，省级	广东省文学艺术界联合会	第一

2019.10	广绣《鱼趣》	“岭南杯”2019中国（广东）民间工艺博览会	铜奖，省级	广东省文学艺术界联合会	第一
2016.6.16	刺绣《秋涧图》	2016珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖，省级	第三届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2018	刺绣《荷里鸳鸯》	2018珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖，省级	第五届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2020.7.1	刺绣《墨荷》	2020珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖，省级	第七届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2023.12.29	《梧桐双兔图》	第十届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠奖杯”	金奖，省级	第十届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2023.12.29	《自绣像》	第十届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠奖杯”	银奖，省级	第十届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2016.6.16	广绣《竹报平安》	2016珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖，省级	第二届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2019.5.30	广绣《鱼趣》	2019珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖，省级	第六届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2018	刺绣《花中君子》	2018珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖，省级	第五届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2017	刺绣《竞渡棹歌》	2017珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖，省级	第四届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2022.12.29	综合《瑶池几度秋水寒》	第九届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠奖杯”	银奖，省级	第九届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	第一
2024.1	《五色荷花》	2023年广东省妇女手工创业创新大赛	优胜奖，省级	广东省妇女手工创业创新大赛组委会	第一
2019.12.25	广绣文创产品	中华非遗织绣旅游商品博览会	最具商业价值奖，省级	三亚·中华非遗织绣技艺文化旅游周组委会	第一
2024.9	《入门维觉一庭香》	“生生不息--2024广州文艺两新人才优秀作品展”	三等奖，市级	广州市文学艺术界联合会	第一
2025.3	刺绣《红利余福》	“第60届仿真植物及配套用品展（全国工艺品交易会）”--工艺美术作品展	参展，国家级	中国工艺美术协会	第一
2018.9	《贴绣绒面手包系列、牡丹双鹅》	第五届中国非物质文化遗产博览会潍坊分会场展览	参展，国家级	第五届中国非物质文化遗产博览会潍坊分会场展览组委会	第一
2017.9	《竞渡棹歌》	第十届广东省民间工艺精品展	参展，省级	广东省文学艺术界联合会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.6.13	《福利有余》	广东省工艺美术珍品馆	
2019.3.18	《广绣宫灯—围龙屋系列》	广东熙和湾客乡文化旅游产业有限公司	
2024.1.1	《中山先生像》	中国国民党革命委员会广州市委员会	
2021.1	《广绣—中国共产党党旗》	共青团广州市海珠区委员会	
2021.7.16	《建党百年贺》	中共广州白云电器园区委员会	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年至今	中国民间文艺家协会	会员	陆穗岗
2023年至今	广东省工艺美术协会	会员	王少辉
2016年至今	广东省民间文艺家协会	会员	刘晓春
2015年至今	广州工艺美术行业协会	副会长	梁伙权
2023年6月~2028年6月	广州市白云区民间文艺家协会	主席	黎永冠
其他奖励及处分情况			
<p>其他荣誉：1、积极参与广绣传统文化在校园的传承工作，表现突出，被评为广绣教育实践基地“校园传承之星”，授予单位：广东民间工艺博物馆（省级）；</p> <p>2、在2023年11月13日--15日，由广东省侨联、广州市侨联共同主办的“亲情中华·风韵南粤”第九届（广州）华人文化艺术节中，为积极传播中华优秀传统文化，讲好中国故事作出贡献；</p> <p>3、2023年11月获得“云聚匠才·最美白云工匠”荣誉称号；</p>			

自述

唐晓玲：国家级项目广绣代表性传承人、高级技师、高级工艺美术师、广州市工艺美术大师、民革党党员、中国地质大学（武汉）工商管理本科毕业、中国民间文艺家协会会员、中国民间文艺家协会“非物质文化遗产专家组”顾问、入选中国2018年百强非遗人物年鉴、广东省岭南民间工艺研究院刺绣研究中心主任、广州市广绣培训课程标准开发者、广州市工艺美术行业杰出工匠人才、获得过越秀区教育局颁发“优秀教师”称号。从事广绣行业40年，兼具传统技艺传承与现代管理能力。其社会职务涵盖教育、科研、行业协会等多领域，如华南师范大学校外硕士生导师、广东省工贸职业技术学院产业教授、广东省科普教育基地负责人、花城市民文化空间负责人、广州技师学院大师工作室主理人、广州市唐晓玲红棉大师工作室主理人、广州市工艺美术行业协会副会长、广州市白云区民间文艺家协会主席、白云区最美白云工匠、广州成唐文化发展有限公司总经理、绣形绣色广绣艺术馆创始人/馆长、广东省工贸职业技术学院产业教授、广州市工艺美术行业协会副会长、白云区智慧团（区“百县千镇万村高质量发展工程”智库）成员等，彰显其行业影响力。技艺创新成果：研发了“两针绣法”等新型针法。授徒传承：执教出有高级、中级、初级等5位徒弟，传承学徒、学员等普及人数20000人次左右。2021年，在东西部扶贫协作中做出突出贡献，白云区对口帮扶小组授予成唐文化“白云区2021年对口帮扶突出贡献单位”；2021年，带领团队在东西部协作做出突出贡献，白云区人力资源和社会保障局授予成唐文化“劳务协作平台示范点”。获得国家级奖项12项，省级奖项20项等。唐晓玲同志在广绣技艺传承、文化研究、人才培养、产业带动等方面成就突出，特别是在推动传统工艺与现代教育、乡村振兴深度融合方面成效显著。其在贵州黔南州的帮扶项目，直接带动500余名农村低收入人口（实现技能就业，人均年增收达1.8万元，取得良好的社会经济效益显著。

申报作品1	《大鹏展翅》			
长度 225（厘米）	宽度10（厘米）	高度108（厘米）	重量 30（千克）	

作品简介：《大鹏展翅》是创作于2013年~2015年由唐晓玲创作与绣制完成。

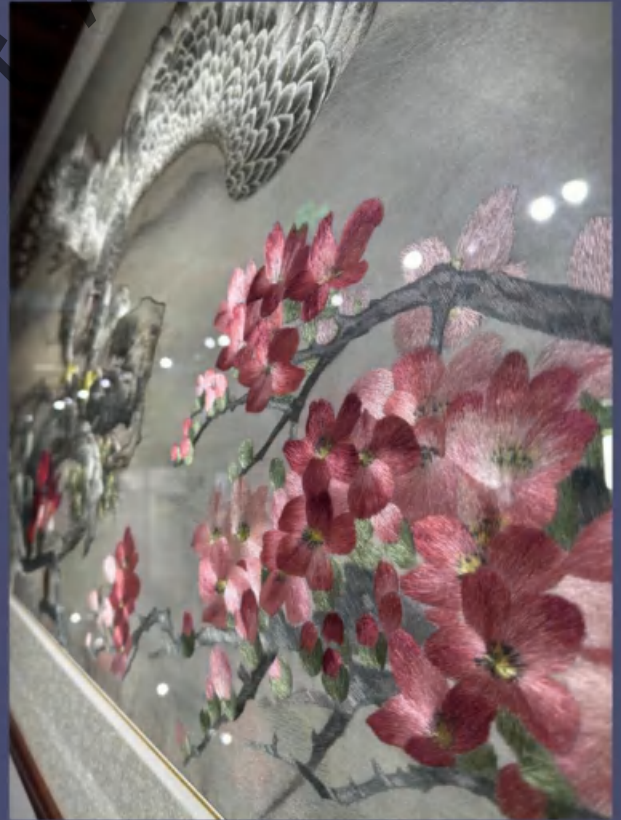
作品材质：桑蚕丝；

作品说明：《大鹏展翅》“大鹏展翅，扶摇而上九万里。”此作中的鹰造型准确，鹰喙如钩，目光犀利，炯炯有神；鹰头、羽翼毛色逼真，精微至至，栩栩如生。其傲然立于枝干上，大展双翅，气势雄阔。此作细针密线，层次分明，配色独特，红色的花与黑色的鹰形成对比，整体画面富有强烈的视觉美感。此作品采用了广绣主要题材之一的红棉傲立于征服作品的前方，鹰的羽毛运用了广绣独有的工艺特色“麒麟雯彩”绣制而成，鹰爪采用了广绣针法“勒针”来呈现鹰爪的尖锐锋利。

作品获奖情况：

- 1、获得第七届“国匠杯”创作大赛金奖（省级）；
- 2、获得第八届广东省民间工艺精品展铜奖（省级）。





申报作品2	《五色荷花》		
长度 73（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 127（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：本作品创作于2016年；主要由唐晓玲创作与绣制完成；</p> <p>作品材质：桑蚕丝；</p> <p>作品说明： 张大千先生的荷花，清丽雅逸，登峰造极，令人神往——绣者居于对荷花的喜爱、对先生画风画骨的神往产生了将先生的《五色荷花》以针引线的方式呈现出来，作品以真丝缎作为绣制底料将整幅作品以广绣的绣制方法来完整表达先生的作品，作品的荷花采用了捆边针、捆咬针，打籽针，斜针等针法进行绣制，荷叶采用了璇针的绣法来表达先生于写意、泼墨泼彩的精致之处，并运用了斜针的绣制方法对整首诗句进行绣制。</p> <p>作品获奖情况： 1、获得暨第七届中国金艺奖作品评比大赛金奖（国家级）； 2、获得2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”银奖（省级）； 3、2023年广东省妇女手工创新创业大赛优胜奖（省级）。</p>			







申报作品3	《福荔有鱼》		
长度 85（厘米）	宽度 8（厘米）	高度 136（厘米）	重量 8（千克）
<p>作品简介：本作品由唐晓玲创作于2024年绣制完成；</p> <p>作品材质：桑蚕丝；</p> <p>作品说明：《福荔有鱼》以岭南特色物象“荔枝”与“锦鲤”为核心元素，融合广绣传统技艺与现代审美，呈现一派硕果累累、鱼跃欢腾的丰收盛景。荔枝谐音“利”，象征吉祥富足；九条红锦鲤寓意“长长久久”“年年有余”，整体构图寄托对幸福生活、事业兴旺的美好祈愿，彰显岭南文化的生机与韵味。绣制技法上采用广绣特有的“金银线绣”与“丝绒绣”结合，以广绣特有的“留水路”和“起鳞霎彩”特色技法来绣制整个画面，有一种很强的广绣特色符号感。既严守广绣“针工细密、线色明快”的技艺精髓，又通过构图、用色、材料的创新探索，实现传统工艺与当代审美的对话。作品不仅是岭南风物的艺术再现，更是广绣非遗活态传承的生动实践。</p> <p>获奖情况：获得第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖（国家级）。</p>			







禁止其他用途

鴻運當頭

评选办公本材料

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：唐晓红

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：唐晓红

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：(公章)



年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日