

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 傅庆军

身份证号码 _____

所属地市 广州市 天河(区)

申报类别 综合

工作单位 广州真朴苑工艺美术品有限公司

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	傅庆军	性别	女	出生日期	1954.8.1		
政治面目	中共党员	户口所在地	广州	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	医疗	最高学位	无		
工作单位	广州真朴苑工艺美术品有限公司		职务	总经理兼设计总监		参加工作时间	1970年1月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	押花艺术		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	196109~196708	广州中山大学附属小学			毕业	全日制	
	196709~196912	广州市第52中学初中			肄业	全日制	
	197708~198008	解放军第一军医大学医疗专业			毕业证书	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	197001~197707	解放军第164师医院			战士、护士	袁子才	
	198008~198711	第一军医大学附属医院			医师、助教	高晓坚	
	198711~199608	中国化工进出口公司广东省分公司			业务主管、经济师	宋旭富	
	199002~200408	真朴苑押花艺术工作室			负责人	梁承愈	
	200508~至今	广州市越秀区真朴苑工艺品经营部/广州真朴苑工艺美术品有限公司			总经理兼艺术总监	黄小燕	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2004-07	创业之星	区级	押花艺术	海珠区劳动和社会保障局	
2008-08	2005-2007年度羊城巾帼创业带头人	市级	押花艺术	广州市妇女联合会	
2009-11	高级工艺美术师	高级	押花艺术	广东省人事厅、广东省专业技术资格评审委员会	
2010-11	传承广州文化的100双手	市级	押花艺术	广州日报、广州国家档案馆	
2010-11	广州市工艺美术大师	市级	押花艺术	广州市工艺美术大师评审委员会	
2013-01	广州市2011—2012年就业创业工作先进个人	市级	押花艺术	广州市人民政府	
2024-10-19	“首批非遗技艺传承创新人物”荣誉称号	国家级	岭南押花艺术	非物质文化遗产保护发展组委会	
2024-11-14	“十佳美育示范课程”称号	省级	岭南押花艺术课程	广东省文化馆	
2024-12-19	“国礼艺术家”“中国艺术功勋人物”荣誉称号	国家级	岭南押花艺术	国礼艺术家邮品制作委员会	
2025-01-11	“2024非遗传承年度代表人物”荣誉称号	国家级	岭南押花艺术	中国非遗传承人年鉴组委会	
2025-02-22	“非遗技艺传承典范人物”荣誉称号	国家级	岭南押花艺术	《非遗中国说》大型技艺传承纪录片访谈组委会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2017-06	押花艺术	岭南押花艺术区级代表性传承人		天河区文化广电新闻出版局	
2023-06	押花艺术	岭南押花艺术市级代表性传承人		广州市文化广电旅游局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《押花艺术》	第二	著作	1995-06	岭南美术出版社/ISMN 7-5362-1175-9	岭南美术出版社
《创意手工课堂——植物押花》	第一	著作	2005-01 第2页	广东经济出版社出版/ISBN 7-80677-908-	广东经济出版社出版

				6/J.25	
一门新型的融植物学美学和环保概念一体的艺术	唯一	论文	2009-06	《广东工艺美术》杂志	广东省工艺美术协会
论文—押花艺术市场化探讨	唯一	论文	2009-06	《广东工艺美术》杂志	广东省工艺美术协会

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
1998	大世界吉尼斯之最	植物种类最多的押花画	NO. 00550	上海大世界基尼斯总部	第一
1999-05	押花画	实用新型	ZL 99 2 36166. 4	国家知识产权局	第二
2020-07	一种押花折纸灯	实用新型	ZL. 2020 2 1484042. 4	国家知识产权局	唯一
2020-07	一种押花杯	实用新型	ZL. 2020 2 1544630. 2	国家知识产权局	唯一
2020-07	一种盆景架结构	实用新型	ZL. 2021 2 1099856. 0	国家知识产权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄小燕			押花工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
林璐			区级非遗代表性传承人	天河区文广旅体局	
任画美			押花助理工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
陈妹			押花助理工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身 份
2013-2020	面授/1493人	岭南押花艺术	晓港湾小学/广东环境保护工程职业学院/ 广州市轻工职业学校/广州市轻工技师学院 //广州圣禾农业实践教育基地非遗岭南押 花传承教学基地等	讲师/客座教授
202101-202112	面授5867人次	岭南押花艺术	晓港湾小学/广州市轻工职业学校/广州市 轻工技师学院/广州圣禾农业实践教育基地 非遗岭南押花传承教学基地等	讲师/客座教授（ 部分由弟子、学 生授课）
202201-202212	面授/8848人次	岭南押花艺术	晓港湾小学/广州市轻工职业学校/广州市 轻工技师学院/广州圣禾农业实践教育基地 非遗岭南押花传承教学基地等	讲师/客座教授（ 部分由弟子、学 生授课）
202301-202312	面授/8210人次	岭南押花艺术	晓港湾小学/广州市轻工职业学校/广州市 轻工技师学院/广州圣禾农业实践教育基地 非遗岭南押花传承教学基地/军休+非遗押 花传承站等	讲师/客座教授（ 部分由弟子、学 生授课）
202401-202412	面授/ 14543 人次	岭南押花艺术	晓港湾小学/广州市轻工职业学校/广州市 轻工技师学院/广东外语外贸大学/广州市 工艺美术研究所/员村小学/广州圣禾农业 实践教育基地非遗岭南押花传承教学基地/ 军休+非遗押花传承站等	讲师/客座教授（ 部分由弟子、学 生授课）
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2020年	纳税690.54			属公司纳税
2021年	纳税65.83			属公司纳税
2022年	纳税302.68			属公司纳税
2023年	纳税6315.47			属公司纳税
2024年	纳税3586.27			属公司纳税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名 称	在职员工人数		备注
2021年	广州真朴苑工艺美术品有 限公司	9		除已过退休年龄 外，每位员工均 买社保
2022年	广州真朴苑工艺美术品有 限公司	9		除已过退休年龄 外，每位员工均 买社保

2023年	广州真朴苑工艺美术品有限公司	9	除已过退休年龄外，每位员工均买社保
2024年	广州真朴苑工艺美术品有限公司	12	除已过退休年龄外，每位员工均买社保
2025年	广州真朴苑工艺美术品有限公司	12	除已过退休年龄外，每位员工均买社保

评选公示材料、禁止其他用途

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
1999-08-07	干花押花——押花系列（九幅作品：屏之韵、春夏秋冬、劳动果实、白云绿岛、欢聚等）	中国'99昆明世界园艺博览会	特别金奖（世界级）	中国'99昆明世界园艺博览会组织委员会	第三
2001-10-05	押花画艺术设计制作	第四届中国国际园林花卉博览会	银奖（国家级）	第四届中国国际园林花卉博览会组委会	第一
2001-04-30	春夏秋冬（系列）	中国首届国际插花花艺博览会	金奖（国家级）	中国首届国际插花花艺博览会组委会	第一
2010-04-26	押花（江南水乡）	中国2010"龙岗,金凤凰"中国工艺美术精品	铜奖（国家级）	中国工艺美术协会	第一
2010-09-13	江南水乡	2010穗禅肇同城工艺美术大展精品评比	金奖（市级）	穗禅肇同城工艺美术大展组委会	独立
2011-12-26	押花画"大树"	2011年"传承与创新——工艺美术作品展"	金奖（国家级）	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	独立
2011-12-26	押花画灯塔	2011年"传承与创新——工艺美术作品展"	银奖（国家级）	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	
2012-11	四大美女	"粤文杯"首届广东民间工艺博览会	银奖（省级）	广东省工艺美术协会省文学艺术界联合会	独立
2013-11	印象清明上河图	"粤文杯"第二届广东民间工艺博览会	银奖（省级）	广东省工艺美术协会省文学艺术界联合会	第一
2014-01-10	花鸟图（植物押花）	2014第二届"中国.金艺奖"国际工艺美术创新设计大奖	金奖（国家级）	第五届中国广州国际工艺品艺术品收藏品记红木文化博览会组委会	第一
2014-01-10	印象清明上河图（植物押花）	2014年"深圳,金凤凰"工艺品创新设计奖	铜奖（省级）	组委会	第一
2014-04-27	天然植物花卉画《八骏图》	2014年"深圳,金凤凰"工艺品创新设计奖	铜奖（国家级）	中国工艺美术协会	第一
2015-11-28	八骏图	中国文学艺术联合会,中国民协"岭南杯"	铜奖（国家级）	中国文学艺术联合会组委会,中国民协.广东省工艺美术协会	独立
2018-03-28	押花画（三色堇押花妙用系列）	2018珠三角工艺美术精品评比"工美金匠奖"	金奖（省级）	第五届珠三角工艺美术作品邀请展组委会	独立
2018	二十四节气的植物花卉（岭南押花艺术）	2018广东省第三届非遗创意设计大赛	铜奖（省级）	广东省非遗保护中心,省非遗促进会	独立
2019-06-28	岁寒三友（松、竹、梅）	2019年中国北京世界园艺博览会竞赛	特别金奖（世界级）	2019年中国北京世界园艺博览会组委会	第一

2019-08-28	国色天香（牡丹）	2019年中国北京世界园艺博览会室内展品	金奖（世界级）	2019年中国北京世界园艺博览会组委会	第一
2019-09-28	岭南根榕展新艺	2019年中国北京世界园艺博览会室内展品	银奖（世界级）	2019年中国北京世界园艺博览会组委会	第一
2019-05-28	春夏秋冬	2019年中国北京世界园艺博览会室内展品	银奖（世界级）	2019年中国北京世界园艺博览会组委会	第一
2021-07-03	数你最牛	第十届中国花卉博览会展品类	银奖（国家级）	第十届中国花卉博览会组委会	第一
2024-07-23	押花《荔枝香》	“艺韵二十载，巾帼匠心显”	金奖（市级）	广州市工艺美术行业协会	第一
2024-09	乞巧	第三届中国非遗“非创杯”文创大赛	金奖（国家级）	第三届中国非遗“非创杯”评审委员会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2010-03	手模、著作《押花艺术》《植物押花》	广州市国家档案馆	手模与两本著作《押花艺术》和《植物押花》同时收藏
2011-09	《海不扬波》和《葡萄》	南海神庙文物管理所	馆藏
2015-08	《十二金钗》	广州乞巧文化博物馆	馆藏
2022-01	《三牛精神》一套三幅	广州市图书馆	馆藏
2024-12	《岭南押花24节气植物图》一套24幅	广州市文化馆	馆藏
2025-06	《广州双塔》《天河体育中心》《奥林匹克体育中心》	天河区档案馆	馆藏
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2018-03至今	广州工艺美术行业协会	监事	梁伙权
2019-08至今	广东省岭南民间工艺研究院	研究员	张民辉
2020-至今	广东省工艺美术协会	会员	李岩
2019年-至今	中国民间文艺家协会	会员	陈倚玲
2011-至今	广州市民间文艺家协会	会员	陈倚玲
其他奖励及处分情况			

未受过任何处分

评选公示材料，禁止其他用途

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

傅庆军，广州市工艺美术大师，高级工艺美术师。非遗项目市级岭南押花艺术代表性传承人，广东省岭南民间工艺研究院研究员，广东环境保护工程职业学院、广州市轻工技师学院等多所大专院校客座教授。广州市高级专业技术资格评审专家，广东省文化学会理事，广州工艺美术行业协会监事，广州市工美研究所有限公司研究员；分别是广东省花卉协会、广州市花卉协会专家委员会成员，天河区全民文化艺术普及联盟副主席，广州市青年文化宫“广州文化夜校导师”，广东外语外贸大学“中华优秀传统文化教育实践导师”。国际压花协会会员。

真朴苑创始人，深耕岭南押花35年，潜心钻研，传承了一门濒临失传的传统技艺，引领其走向了与时俱进的发展道路并取得成果。作品获1998吉尼斯世界之最；分别获1999世园会系列金奖（该领域中国首个获世界最高奖项者），和2019世园会特等奖；以及获国家、省、市奖项共八十余个；2010年曾被评为“传承广州文化100双手”，手模被国家档案馆收藏；作品分别被南海神庙文物管理所、广州乞巧文化博物馆、广州图书馆、广州市文化馆以及天河区档案馆收藏。成功申请专利4项，版权600项。1995年和2005年分别编著《押花艺术》和《创意手工课堂——植物押花》并公开出版。

多年来被包括央视、人民日报、新华社在内各大主流媒体报道近百次。在国内国际押花业具有高知名度和领军者。努力挖掘中国古代植物粘贴技艺的历史资料加以梳理，对押花成功申遗起了重要作用。即传承了该技艺的中国元素，又融入西方和当代的风格；在文创与融创方面创新进取，创作研发了多门类跨界的原创作品和产品。

十余年来承担着各大专院校、中小学校、企事业单位、民间社团的非遗教学，培养了一支高素质师资队伍。并研发了线下和网络系统课程，让一个系列的《创意押花》课程成功登上国家公共文化云慕课平台。与残联、康疗机构合作，为特殊人群的疗愈与就业探索出一条有意义的路。

2014年，2020年都曾参加过广东省大师的评审，已通过现场操作和面试，尚未最后通过。

申报作品1	松		
长度（220厘米）	宽度（90厘米）	高度（厘米）	重量（15千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品创作于2018年底至2019年世园会前夕，由傅庆军主导，带领真朴苑团队，用真实植物松树皮、松针为材料替代笔墨呈现在画面上。或挺拔苍劲，栩栩如生，又充满立体感的构图令人仿佛错觉以为松树仍然活着！同时运用独特的真空覆膜工艺，将植物花材与空气水分相隔绝，使画面长久保持鲜艳不褪色，将大自然的灵气长久定格在中国画的画面里！</p> <p>这幅2.2米高独特的松树图在北京世园会上获得最高奖项特别金奖。之后曾在2020年1月应邀在广州图书馆公开展出。</p> <p>本作品的问世对于押花艺术来说，不论是材料选取的难度；超大尺寸上的设计用材；还是超厚材料带来的高难覆膜工艺上，在国际国内都是空前的突破，是创新之作。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	金陵十二钗		
长度（110 厘米）	宽度（60厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品由傅庆军原创于2015年，采用了几十种天然植物的花或叶等，根据花材的不同质感、纹理，颜色及厚薄，依其形态，把名著中的金陵十二钗用押花的制作方法展现在人们的眼前，或袅娜婷婷，或如春风拂弱柳，或雍容华贵、或风流娇媚、风情万种，亦或醉卧花间，憨态可掬...粉面桃花，顾盼传神，衣袂翩翩、环珠佩鸣，钗凤摇曳.....各具神态，美不胜收！让您仿佛置身于大观园，看到一幅幅群美图！听到她们莺歌燕语，嬉笑怒骂！更令人感叹用押花能做出这样美，这么传神的画面。</p> <p>原创作品2015年《十二金钗》被广州乞巧文化博物馆收藏。再次作品获得2019北京世园会特等奖。2020年1月应邀在广州图书馆公开展出。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《乞巧》		
长度（110厘米）	宽度（60厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品由傅庆军和渠雅婷于2024年为乞巧文化节所创作的押花画。</p> <p>创作理念：乞巧节是中国的传统节日，女子希望以织女为榜样。所以每逢七姐诞，她们都会向七姐献祭，祈求自己能够心灵手巧、获得美满的姻缘。画面中一群身着汉服的女子，发髻高挽，珠翠环绕，她们或低眉细语，或笑语盈盈，正进行着古老的乞巧仪式，还有年轻者对老人孩童的爱护，人们围坐一起，分享着关于爱情与传说的故事，欢声笑语不断，空气中弥漫着温馨与幸福的气息。画面远景用了广东特色的传统建筑锅耳屋，与荷花池相辉映，让地域的文化特色更加浓郁。</p> <p>该画作分别获得第三届中国非遗“非创杯”文创大赛金奖，以及“天工得巧”2024年广州天河乞巧文化创意设计大赛金奖</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日