

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 仇玉英

身份证号码 _____

所属地市 广州市越秀区

申报类别 雕刻

工作单位 广州市大新文化创意发展有限公司

填表日期 2025年5月30日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	仇玉英	性别	女	出生日期	1973.2		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东省广州市	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	行政管理	最高学位	无		
工作单位	广州市大新文化创意发展有限公司		职务	研究员		参加工作时间	1992年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	象牙雕刻		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2017年3月-2019年7月	华南理工大学 会计专业			大专		
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992年3月-2023年2月	广州市大新文化创意发展公司(前身广州市大新象牙工艺厂)			技术工人	郑茹月	
	2023年-至今	广州市大新文化创意发展公司旗下的广州市工艺美术研究所有限公司			研究员	郑茹月	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017年12月1日	“广州市工艺美术大师”荣誉称号	市级	象牙雕刻	广州市工艺美术行业协会	
2014年11月	2014年度中国象牙雕刻展“金雕手”荣誉称号	国家级	象牙雕刻	中国工艺美术学会	
2013年3月	感动广州60年魅力女性荣誉称号	市级	象牙雕刻	广州市总工会	
2016年1月	广东省高级工艺美术师	省级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2011年6月	广州市高级技师	市级	工艺品雕刻工	广州市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023年6月	象牙雕刻	广州市级非物质文化遗产代表性项目象牙雕刻		广州市文化广电旅游局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《东方神韵之中国牙雕》	第一作者	报刊	2015年9月	广东工艺美术	广东省工艺美术行业协会
《牙雕艺术品之浅谈》	第一作者	报刊	2015年9月	广东工艺美术	广东省工艺美术行业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈素华			无	无	
覃佳云			无	无	
付施林			无	无	
石海英			无	无	
钟泳琳			无	无	
苏超颖			中级技师	广州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2023年11月20日	捐款90元		爱心餐捐款	
2024年3月19日	捐款33元		广州妈妈爱心计划	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2021年9月	39层象牙球《龙凤呈祥》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2001年12月	52层象牙球《画龙点睛》	第三届中国工艺美术精品博览会	金奖	中国工艺美术精品博览会组委会	第二
2006年3月	53层象牙球《人间春色》	“金凤凰”创新作品设计大奖赛	金奖	中国工艺美术协会	第二
2016年5月	《39层子母牙球》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第三
2014年4月	牙雕《撒网船》	深圳国家“金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	第二
2015年5月	牙雕《撒网船》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第二
2007年5月	《50层龙凤象牙球》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第二
2016年10月	牙雕《撒网船》	2016“百花杯”中国工艺美术精品奖	金奖	中国工艺美术协会	第二
2017年5月	牙木结合《敦煌梦》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第二
2013年5月	39层象牙球《龙凤呈祥》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第三
2002年10月	50层象牙球《五福贺寿》	国际艺术精品博览会	金奖	中国工艺美术协会	第三
2005年7月	52层象牙球《五羊仙子贺八景》	2005年“金凤凰”原创旅游品、工艺品设计大奖赛	金奖	中国工艺美术（集团）公司	第三
2010年10月	牙雕《撒网船》	2010“百花杯”中国工艺美术精品奖	金奖	中国工艺美术协会	第二
2010年12月	《福寿天齐》	2010年中国华南·工艺美术大师精品博览会	金奖	中国工艺美术学会	第三
2011年10月	46层象牙球《龙凤呈祥》	2011“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品奖	金奖	中国工艺美术协会	第三

2010年7月	《50层牙球》	广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	第二
2023年9月	35层猛犸牙鬼工球	粤港澳大湾区“国匠杯”	创意金奖	广东省工艺美术协会	第一
2009年3月	《40层牙球》	2009年金凤凰奖	银奖	中国工艺美术协会	第三
2006年3月	《梅花葡萄花瓶》	2006年金凤凰奖	银奖	中国工艺美术协会	第一
2017年10月	《龙凤呈祥》	2017“百花杯”中国工艺美术精品奖	银奖	中国工艺美术协会	第一
2018年1月	《龙凤子母灯》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2013年4月	牙雕《撒网船》	2013年金凤凰奖	银奖	中国工艺美术协会	第二
2013年11月	39层象牙球《龙凤牡丹》	2013年国信百花杯中国工艺美术精品奖	银奖	中国工艺美术协会	第三
2014年10月	《渔获至宝》	中国原创百花杯中国工艺美术精品奖	银奖	中国工艺美术协会	第三
2010年10月	《福寿天齐》	天工艺苑百花杯中国工艺美术精品奖	优秀	中国工艺美术协会	第三
2019年9月	《42层龙凤牙球》	2019年百花杯中国工艺美术精品奖	铜奖	中国工艺美术协会	第三
2014年11月	《渔获至宝》	2014年中国象牙雕展优秀作品	铜奖	中国工艺美术协会	第三
2014年10月	《36层象牙牙球》	2014年百花杯中国工艺美术精品奖	铜奖	中国工艺美术协会	第三
2013年4月	39层牙球《伏龙凤雏》	2013年金凤凰新产品设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	第三
2014年10月	33层牙球《金童献寿》	2014年广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	第三

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024年12月	象牙雕刻《巨光辉耀》	广州市文化馆	
2006年8月	象牙雕刻《五羊仙子贺八景》	广东省博物馆	
2006年12月	象牙雕刻《23层异形象牙球花篮》	广东民间工艺博物馆	
2022年10月	牙雕《南国明珠》	广州市文化馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2013年3月《铿锵玫瑰永远盛开》荣获“健康轻工，巾帼风采”征文比赛一等奖；</p> <p>2014年5月《通雕卓图花制作》项目荣获“较真功，展才华”第三届广州市职工发明创新大赛优胜奖；</p> <p>2015年3月被评为“广州轻工2015年——最佳女工”；</p> <p>2016年1月被评为广州市穗联企业发展公司“优秀员工”；</p> <p>2017年3月带领“女技师工作室”在“建功逐梦 创享未来”广州市女职工创意创新优大赛中获“技术创新类”一等奖及“工人先锋号”荣誉称号；</p> <p>2017年7月被穗联公司评为“优秀共产党员”；</p>			

主要业绩与专业成果综述

仇玉英，1973年生，广东佛山人，1992年入行广州市大新象牙工艺厂，深耕象牙雕刻33年，擅长象牙球、花瓶、灯笼、撒网船等镂空雕刻，作品以玲珑剔透、完整细腻、优美典雅著称。

创作成果与荣誉

其作品在国家及省市评比中斩获 40 项奖项，含国家级金奖20个、银奖7个、铜奖4个等。《五羊仙子贺八景》被广东省博物馆收藏，《23层异形象牙球花篮》、《南国明珠》等4件作品入藏广东民间工艺博物馆与广州市文化馆，《普天同庆》被春晖园收藏。

技术创新与突破


她改良雕刻工具，优化创作留白处理，提升作品精美度与通透感。在象牙球内层镂空卓花创作中，打破传统线条图案局限，镂刻红棉花、文字等图案，赋予作品文化内涵与艺术新意。

人才培养与传承

收徒陈素华、朱敏珍等6人，传授镂空卓花技艺。其中朱敏珍获高级技师职称，付乐乐可独立完成象牙球与撒网船制作，陈素华具备象牙球镂雕卓花中级技术水平，其余徒弟掌握镂雕工具制作与基础技艺。2023年，她被认定为广州市级非遗“象牙雕刻”代表性传承人。

行业认可与殊荣

她获“广州市工艺美术大师”“金雕手”称号，具备“广东省高级工艺美术师”“高级技师”资格，获“感动广州60年魅力女性”“金牌工人”等荣誉。在职工创新大赛中，《象牙雕刻现场演示》《通雕卓图花制作》分获优秀作品与优胜奖，还获“工人先锋号”称号。

申报作品1	《42层龙凤牡丹鬼工球》象牙雕刻		
长度 44（厘米）	宽度 17（厘米）	高度44（厘米）	重量1（千克）
<p>作品简介：</p> <p>主要完成人：仇玉英（镂雕卓花）</p> <p>作品采用岭南独特的工艺手法镂雕，在一个完整的猛犸象牙球上用简单的工具配高超的手工技术雕出42层，层层转动自如，纵深透彻的象牙球；层内在纸般薄的每一层的牙球内层都镂空卓花，层内的卓花图案都是清雅秀丽、精细剔透，有薄如蝉翼之感。外层的球面则是利用浮雕手法，精心雕上腾云驾雾的游龙，安详优雅的凤凰，典雅高贵的牡丹，组成了一幅龙凤吉祥图。</p>			
			

评选公示材料、禁止其他用途



评选公示材料，禁止其他用途



申报作品2	《35层猛犸球》象牙雕刻		
长度26（厘米）	宽度13（厘米）	高度26（厘米）	重量0.5（千克）
<p>作品简介：</p> <p>参与设计制作：翁耀祥、仇玉英</p> <p>作品采用岭南独特的工艺手法镂雕，在一个完整的猛犸象牙球上用简单的工具配高超的手工技术雕出35层，层层转动自如，纵深透彻的象牙球；层内在纸般薄的每一层的牙球内层都镂空卓花，层内的卓花图案都是清雅秀丽、精细剔透，有薄如蝉翼之感。外层的球面则是利用浮雕手法，精心雕上腾云驾雾的游龙，安详优雅的凤凰，典雅高贵的牡丹，组成了一幅龙凤吉祥图。</p>			
			

评选办公用品材料：禁止其他用途



评选办公用品材料，禁止其他用途



申报作品3	《福禄寿带》象牙雕刻		
长度27（厘米）	宽度7.2（厘米）	高度27（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：</p> <p>该作品使用了实心猛犸象牙材质制作，运用岭南牙雕中的通雕、镂空等雕刻技术，尽现原料材质坚、韧双优的特点，更展示了南派牙雕技艺之高超。</p> <p>牙雕老师使用特制的工具，通过“卓花”技艺进行镂空雕刻，雕刻出由凤凰、蝙蝠、鹿组合的图案，精细剔透，有薄如蝉翼之感，寓意“福禄寿”。</p>			
			





申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日